

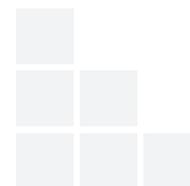
RELATÓRIO DE  
SUSTENTABILIDADE



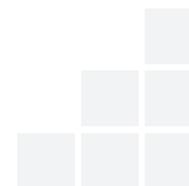
2013



2021



ASSOCIAÇÃO JORGE LACERDA



# SUMÁRIO

## 03 | Apresentação

- 04 | Mensagem do Presidente
- 06 | Mensagem dos Sócios Fundadores
- 11 | Homenagem Póstuma

## 12 | Materialidade

- 13 | Relação Temas Materiais

## 14 | Nossa Trajetória

## 16 | Quem Somos

- 17 | Histórico
- 19 | Homenagem Engie
- 20 | O Parque
- 24 | Centro de Cultura e Sustentabilidade
- 25 | Acessibilidade
- 26 | Canais de Relacionamento

## 27 | Governança Corporativa

- 30 | Governança Stakeholders
- 31 | Colaboradores
- 32 | Fornecedores
- 33 | Fortalecendo a Economia e a Comunidade
- 34 | Principais Impactos
- 35 | Governança - Satisfação
- 36 | Governança - Gestão de Processos e Documentos
- 37 | Compromisso com a Comunidade

## 39 | Premiações e Reconhecimento

- 41 | Covid-19 - Ações de Enfrentamento
- 43 | Infraestrutura
- 45 | Eventos Nacionais e de Grande Expressão

## 46 | Ambiental

- 47 | Iniciativas
- 48 | Biodiversidade
- 49 | Resíduos
- 50 | Energia
- 53 | Recursos Hídricos
- 54 | Projeto Encantos do Meio Ambiente
- 56 | Ações e Resultados
- 57 | Projeto Arqueologia - Sambaqui
- 60 | Projeto Guarda Ambiental

## 62 | Econômico

- 62 | Responsabilidade Financeira

## 64 | Gestão Social

- 64 | Estação Cultural
- 66 | Oficinas Culturais
- 70 | Projeto Escola no Parque

## 71 | Incentivos que Inspiram

## 72 | Expediente

# APRESENTAÇÃO

É com grande alegria e orgulho que apresentamos a primeira edição do Relatório de Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul.

O Parque Ambiental Encantos do Sul nasceu da essência do tema sustentabilidade, e, com a decisão de elaborar este relatório, buscamos um padrão de construção com base nas diretrizes da Global Reporting Initiative – GRI (versão Standards), opção Essencial, apresentando também uma correlação com os ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) da ONU – Organização das Nações Unidas.

O conteúdo desta edição cobre o período de 2013 (ano da inauguração do Parque) até 2021, e contempla

os aspectos de seu desempenho social, ambiental e econômico, e promove uma reflexão sobre os impactos sustentáveis de suas ações junto aos seus principais públicos de interesse.

O processo de construção do relatório englobou: levantamento de documentações históricas e técnicas, entrevistas individuais e coletivas e reuniões com as principais lideranças, de forma a compilar o desempenho e resultados obtidos no período.

A Diretoria Executiva do Parque participou ativamente do processo de elaboração do relatório, contribuindo com os temas de materialidade, bem como, com todas as informações aqui apresentadas, sendo estas, analisadas e acompanhadas em todas as fases previstas, até a sua aprovação e publicação.

Nosso objetivo é, cada vez mais, prestar contas com transparência e responsabilidade, de maneira estruturada, e divulgar nossas estratégias e iniciativas aos públicos com os quais nos relacionamos e à sociedade em geral, devendo este relatório se constituir em um instrumento de gestão do Parque.

Na perspectiva de tornar contínua a prática de divulgação e relato das ações realizadas no âmbito da sustentabilidade, pretende-se a partir de agora, emitir anualmente o Relatório de Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul.



O relatório estará disponível nas plataformas sociais que o Parque dispõe aos seus stakeholders, facilitando assim o acesso às informações dos diferentes públicos, que poderão conhecer em detalhes as contribuições do Parque para o desenvolvimento sustentável.

Para qualquer dúvida ou informação sobre este documento entre em contato pelo e-mail [sustentabilidade@paeds.com.br](mailto:sustentabilidade@paeds.com.br).

# MENSAGEM DO PRESIDENTE

Associação Jorge Lacerda - AJL

Parque Ambiental Encantos do Sul

**C**om muito orgulho apresentamos o nosso primeiro Relatório de Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul.

O parque é um presente para a sociedade local e desde sua concepção e inauguração no ano de 2013 até os dias de hoje, primou pela sustentabilidade ambiental, social e econômica de suas atividades. Este relatório é nossa materialização do compromisso assumido, compromisso esse que será mantido e relatado anualmente por meio de novos Relatórios de Sustentabilidade, que apresentarão o desempenho do Parque e suas responsabilidades sustentáveis, relacionados às suas atividades (serviços), compartilhando com muita transparência sua prestação de contas às suas partes interessadas.

Fruto de uma rica construção coletiva, a Associação Jorge Lacerda - AJL reuniu entidades de distintas áreas, com o compromisso de gerir o Parque Ambiental Encantos do Sul com os valores sustentáveis que o empreendimento entende ser crucial para a sociedade e para nossos stakeholders. Nossas ambições, estão alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), que nos permitirão evoluir como organização e, ao mesmo tempo, contribuir com a coletividade, ajudando os cidadãos a refletirem sobre o nosso momento e os caminhos que temos que seguir para preservação da vida.

Desde sua formação, a Diretoria já tinha em mente

que o Parque deveria nascer de um alinhamento e equilíbrio entre natureza e as necessidades das pessoas e, para isso foi proposta uma arquitetura responsável aplicando a sustentabilidade ao projeto para estar em harmonia entre os ambientes naturais e os construídos, onde, a integração de todos os elementos e sistemas aplicados nas edificações, durante sua vida útil, promovam conforto e bem-estar aos usuários, além de, contribuir positivamente para o desenvolvimento do local e do meio ambiente onde está inserido, ou seja, enfatizamos a adição de valor à qualidade de vida dos indivíduos e das comunidades.

“ O PARQUE É UM PRESENTE PARA A SOCIEDADE LOCAL E DESDE SUA CONCEPÇÃO E INAUGURAÇÃO NO ANO DE 2013 ATÉ OS DIAS DE HOJE, PRIMOU PELA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL, SOCIAL E ECONÔMICA DE SUAS ATIVIDADES

A partir desta conquista inicial de proporcionar um espaço adequado para o lazer familiar, onde deixamos um ambiente onde as pessoas enxergaram que o Parque estava preparado para receber os visitantes dentro da harmonia das construções sustentáveis e o meio ambiente, passamos para a etapa posterior, que seria ampliar os serviços e iniciar na proposição de mudanças de vidas por meio de educação e novas

oportunidades. Para isso avançamos na formatação de um calendário cultural consolidado, onde o foco foi ofertar possibilidades de acesso, vivência e evolução cultural à população e aos artistas locais.

Dentro dessa perspectiva, a grande meta da Diretoria nesse período passou a ser o de promover iniciativas para impulsionar o desenvolvimento de crianças e jovens em áreas e situações de vulnerabilidade nas comunidades no entorno do Parque, e estamos orgulhosos com os resultados alcançados até aqui, onde, por meio de Leis de Incentivo à Cultura, o Parque disponibilizou projetos de inclusão social e cultural, com os quais percebemos que os resultados foram muito além de apenas alunos formados, e sim, de alunos já orientados e previamente preparados para o mercado de trabalho profissional, e para o mundo, onde, já obtivemos algumas conquistas em níveis estadual, nacional e até internacional por meio de nossos alunos, demonstrando que o caminho almejado está sendo trilhado.

Da mesma forma, os projetos educacionais que foram lançados pelo Parque, onde destacamos os projetos Encantos do Meio Ambiente - EMA e Guarda Ambiental, que são voltados para crianças e jovens, visando despertar um maior interesse pelos assuntos que envolvem cidadania, meio ambiente e a utilização dos nossos recursos naturais.

Entendemos que o Parque se configura em um

celeiro de oportunidades na região, pois proporciona inúmeras possibilidades aos artistas locais dentro das iniciativas culturais que aqui acontecem. Por exemplo, nas apresentações artísticas, sejam de pequeno ou grande portes, o Parque introduz artistas locais nas apresentações, possibilitando-os a participarem e crescerem com os conhecimentos e técnicas dessa experiência para buscarem voos maiores em suas carreiras.

No desafio de enfrentamento e entendimento da pandemia de Covid-19, nos reinventamos e conseguimos dar nossa parcela de contribuição para a sociedade, com a disponibilização de toda estrutura do Parque para ações de saúde, em parceria com o poder público. Mantivemos a manutenção dos programas de cultura e lazer no formato virtual e realizamos lives solidárias para angariar recursos para entidades e famílias carentes que sofreram com as consequências da pandemia.

Na área da governança corporativa, obtivemos o reconhecimento como Entidade de Utilidade Pública na cidade de Capivari de Baixo, atuando na promoção social e filantrópica, educacional, científica, cultural, artística, esportiva. Também somos qualificados como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, comprovando que cumprimos com os requisitos de transparência de normas administrativas, e nossa meta é continuar trabalhando em conjunto com o setor público e organizações sociais e investir em novas parcerias com o setor privado, com vistas a avançar com novos projetos e novos negócios, negócios esses que permitirão introduzir o Parque no circuito de turismo regional, estadual e nacional, com investimentos convergentes com os princípios de sustentabilidade.

Em todas as avaliações que são realizadas quanto à imagem e importância do Parque para a região, somos muito bem conceituados, e temos certeza de que esta conquista foi alcançada dada a estratégia estabelecida pela Diretoria da Associação Jorge Lacerda – AJL, que, pautada na missão, visão e valores do Parque, estabeleceu os objetivos e metas, visando o desenvolvimento sustentável do Parque. A AJL tem uma governança consolidada com vocação para proporcionar longevidade na construção e manutenção da sustentabilidade do Parque e sabemos que há ainda muito a fazer e serão anos de dedicação pela frente para continuarmos a contribuir com o futuro da sociedade dentro das questões ambientais, sociais e econômicas.

Em nome da Associação Jorge Lacerda – AJL, gostaria de externalizar um especial agradecimento à DIAMANTE GERAÇÃO DE ENERGIA, principal mantenedora do Parque Ambiental Encantos do Sul que, com propósitos justos de sustentabilidade, não mede esforços para apoiar o Parque com veemência em seus projetos.

Enaltecer também a especial contribuição das entidades que compõem a Diretoria da AJL, a Associação dos Municípios da Região de Laguna – AMUREL, a Associação do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda – ASES, a Faculdade Capivari – FUCAP UNIVINTE e a Universidade do Sul de Santa Catarina – UNISUL, que, juntamente com a Diamante Geração de Energia administram o Parque Ambiental. O êxito de nossas realizações é fruto do compromisso, união e resiliência de vocês.

Na mesma ordem, não poderíamos deixar de agradecer aos nossos colaboradores, à comunidade, às empresas parceiras, fornecedores, órgãos governa-

mentais e não governamentais e todos àqueles com quem mantemos relacionamento, com os quais vimos aqui compartilhar as conquistas e realizações do Parque Ambiental Encantos do Sul.

Boa leitura.



**Valdeci Francisco Algayer**

Presidente da Associação Jorge Lacerda – AJL  
Diamante Geração de Energia



# SÓCIOS FUNDADORES

## Associação Jorge Lacerda - AJL

No Parque Ambiental Encantos do sul o tema sustentabilidade sempre foi abordado e incorporado nas pautas estratégicas, onde, a Diretoria entendeu que o Parque deveria ter um papel de incentivador e contribuinte para uma nova visão do conceito de Sustentabilidade na sociedade, nas comunidades e nas pessoas.

A união das entidades que compõem a Diretoria da Associação Jorge Lacerda - AJL faz com que a gestão do Parque tenha forte importância e representatividade na região da Amurel. E para dar suporte a esta gestão de forma sustentável, focamos na pauta da sustentabilidade, junto com o movimento interno da Diretoria que, com sua vasta experiência nas áreas dentro do tema, contribuiu muito ao longo dos anos para o sucesso do Parque.

Com objetivos e metas claras para que se formasse e entregasse algo para uma região muito carente, onde não havia nenhum Parque desta magnitude, conseguimos dispor de um belo e amplo espaço, que atende a região como um todo. É fantástico perceber ao longo desses anos a evolução dos trabalhos dos idealizadores e a cada ano ver o parque crescendo em público e diversidade de atrações, capacitações, formações artísticas, etc, consolidando-se como uma referência na região da Amurel. Isso aumenta nosso compromisso em manter esse viés de sustentabilidade e buscar alavancar novas parcerias para que o Parque se destaque para além da região e alcance reconhecimento estadual e nacional.

“EM TODAS AS ATIVIDADES EXERCIDAS, SEJA EMPRESARIAL OU PESSOAL, PRECISAMOS AVANÇAR COM A VISÃO DE SUSTENTABILIDADE EM SEU MAIS AMPLO SENTIDO, E, É ISSO QUE HOJE BUSCAMOS NA SOCIEDADE EM QUE VIVEMOS, NAS ENTIDADES DAS QUAIS PARTICIPAMOS E NOS COMPROMISSOS QUE ASSUMIMOS PERANTE A COLETIVIDADE.”

Manter um parque com essa dimensão é um grande desafio, seja do ponto de vista de manutenção financeira, como de infraestrutura artística, social e ambiental. Aí entra a força da Associação Jorge Lacerda - AJL, que trabalha intensamente para alcançar uma integração permanente entre conhecimento e inovação em diferentes áreas, com o objetivo de melhorar nossa eficiência e, ao mesmo tempo colaborar para que novas possibilidades de parcerias e fontes de recursos aconteçam, auxiliando o Parque na busca pela autossustentabilidade e que consiga entregar para a região novos resultados com dinamismo e agilidade, sem perder o foco da sustentabilidade.

Como o Parque é uma ferramenta de uso regional, nossa meta é fazer com que haja uma ampliação de atuação tornando-o mais abrangente entre os municípios da Amurel, aproveitando seu potencial e fazendo valer seu status de fomentador de cultura, impulsionador econômico e disseminador de boas práticas socioambientais.

A Associação de Municípios da Região de Laguna - Amurel como membro integrante da Diretoria da Associação Jorge Lacerda - AJL, externa sua satisfação em fazer parte da história do Parque Ambiental Encantos do Sul, e reforça seu compromisso em acompanhar os movimentos de vanguarda sobre o tema sustentabilidade para poder contribuir com os objetivos futuros da Associação e do Parque.



**Celso Heidemann**

Diretor Executivo da Associação de Municípios da Região de Laguna - Amurel  
Representante Sócio Fundador da AJL



# SÓCIOS FUNDADORES

## Associação Jorge Lacerda - AJL

O Parque Ambiental e a ASES caminham de “mãos dadas”, contribuindo com responsabilidade social dentro da AMUREL e AMREC. A promoção de projetos que visam a educação, produção de conhecimento, esporte e o bem-estar das pessoas, são “riquezas” de grande valor que estão alinhadas também com as práticas da sustentabilidade, meio ambiente e inclusão social.

Vejo com a grata satisfação os resultados extraordinários obtidos através das ações que o Parque vem desenvolvendo ao longo dos anos, onde algumas modalidades de dança receberam premiações em níveis estadual, nacional e até internacional, demonstrando que os propósitos almejados pelo Parque (e diretoria da AJL) lá no início, já estão se consolidando e possibilitando à comunidade e às famílias colherem frutos que podem transformar vidas.

Temos o compromisso de canalizar esforços para, cada vez mais, oportunizar às crianças, adolescentes e jovens de nossa região, principalmente às que se encontram em situação de vulnerabilidade, meios para que elas encontrem no Parque, caminhos que podem transformar seu futuro e da sua família. E já sentimos isso. As pessoas estão abraçando a ideia e estão usufruindo dos espaços, das programações culturais e oportunidades de iniciação científica que o parque disponibiliza.

Comprometidos na construção de um futuro próspero, mitigando a desigualdade social, respeito a ideologias, nós da ASES trabalhamos sincronizados com a Associação Jorge Lacerda - AJL com o objetivo de potencializar cada vez mais o desenvolvimento regional por meio da cultura, práticas esportivas, educação/pesquisas, inclusão e o bem-estar social.

O nosso desafio é contribuir com a formação de novas políticas públicas, trazendo para dentro do nosso meio, as escolas, entidades políticas, acadêmicas, associação de moradores, Rotary, Lions, sociedade civil organizada e demais stakeholders para que, em conjunto, possamos alcançar a meta de conquistar uma sociedade rica, futurista e organizada.



**André Martins de Oliveira**

Presidente da Associação dos Empregados  
Complexo Termelétrico Jorge Lacerda - ASES  
Representante Sócio Fundador da AJL



# SÓCIOS FUNDADORES

## Associação Jorge Lacerda - AJL

Com olhar atento às constantes evoluções no mundo dos negócios e transformações em nosso planeta, temos que ter consciência de que o mundo é finito e não podemos seguir na trajetória de manter determinadas ações que se configuram como insustentáveis. Nosso compromisso é substituir o finito pelas coisas sustentáveis.

A Diamante está inserida no conceito de sustentabilidade e caminha para contribuir cada vez mais na busca pela transição energética justa (matrizes renováveis), cooperando assim para ofertar em seu meio de atuação soluções que trarão bem estar social, qualidade de vida e compromisso com o meio ambiente.

A pluralidade que a Associação Jorge Lacerda - AJL possui em sua diretoria, mesclando a força de instituições da área de educação, governo e setor privado, permite uma visão sistêmica para tomada de decisões, sejam de interesse para a gestão do parque, como de interesse para o bem estar da sociedade. Nesse contexto, a Diamante trabalha forte junto à Diretoria para que o Parque consiga atingir uma estrutura sólida de sustentabilidade do ponto de vista econômico, que lhe permitirá oferecer um conjunto maior de possibilidades sociais, culturais e ambientais para a sociedade, e não temos dúvida, que a sociedade dará sua contrapartida abraçando o Parque, que é um patrimônio da própria sociedade.

Na análise de alguns destaques relacionados à sustentabilidade conquistada pelo Parque Ambiental Encantos do Sul nesse período, destacamos a extraordinária transformação física de recuperação do espaço onde o Parque se encontra, e, a entrega para a sociedade de um ambiente com a qualidade e a infraestrutura que o Parque oferece aos cidadãos de toda região Sul de Santa Catarina.

Nossas decisões sempre são tomadas com olhar diligente em relação aos investimentos com a marca Diamante, e reiteramos a imensa felicidade e orgulho em poder fazer parte da Associação Jorge Lacerda - AJL e proporcionar para a população de Capivari de Baixo e seu entorno, esta opção de lazer e oportunidade de aproximação com os meios culturais que o Parque proporciona.

Almejamos ser protagonistas na transformação social da região sul de Santa Catarina, por isso, vamos investir cada vez mais na aproximação de nossos stakeholders, sendo que, o Parque mostra-se como uma ferramenta eficaz para esse diálogo com nossos públicos, proporcionando essa interação e sinergia. Nesse contexto contribuimos para o processo de sustentabilidade que está na identidade do Parque e princípios da Diamante.



**Pedro Akos Litsek**

CEO Diamante Geração de Energia  
Mantenedora e Representante Sócio Fundador da AJL



# SÓCIOS FUNDADORES

## Associação Jorge Lacerda - AJL

**T**odos os agentes da sociedade precisarão colaborar e fazer sua parte para alcançarmos um mundo mais sustentável. Cuidar do meio ambiente, ter responsabilidade social e adotar melhores práticas de governança tornou-se obrigação das empresas e demais entidades, sejam governamentais ou não governamentais.

Diante desse cenário, o Parque vem conquistando a admiração não só das pessoas, como também das empresas e dos governos da região por suas práticas que visam proteger o meio ambiente, reduzir desigualdades sociais e promover a economia regional.

Avaliando nossas conquistas frente ao tripé da Sustentabilidade, acreditamos que estamos na direção correta para evoluir ainda mais nos próximos anos e este relatório vem para mostrar o quanto avançamos neste aspecto. Sabemos que ainda há muito a ser feito, mas estamos orgulhosos de nossa evolução nesses anos, dentro de um tema tão desafiador que é a Sustentabilidade.

A vocação do Parque para unir a tradição ao contemporâneo se traduz em experiências como o resgate de valores regionais, valorização da cultura familiar, mostra de acervo histórico de peças das usinas do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda, dentre outras, alinhadas a um Centro de Cultura e Sustentabilidade que consegue oportunizar o que há de mais moderno em termos de opções culturais (música, dança, teatro,

stand up, palestras, etc.).

A Fucap Univinte se sente honrada em servir juntamente com a Associação Jorge Lacerda - AJL, dentro de um modelo colaborativo para a gestão do Parque, proporcionando visibilidade de sua política de respeito ao meio socioambiental e a valorização da cultura regional. Vamos trabalhar forte para que os municípios da região se envolvam mais com o universo de oportunidades que o Parque pode oferecer, trazendo resultados para quem mais necessita de apoio, os artistas e as pessoas menos assistidas, para que todos possam desfrutar deste precioso espaço.



**Expedito Michels**

Diretor Geral da Faculdade FUCAP  
Centro Universitário Univinte  
Representante Sócio Fundador da AJL



# SÓCIOS FUNDADORES

Associação Jorge Lacerda - AJL

O parque Ambiental Encantos do Sul nos insere em práticas cruciais para a perenidade da vida. Nessa perspectiva, o Relatório de Sustentabilidade é exatamente este documento público que tangibiliza os impactos econômicos, sociais, ambientais e de governança que ele proporciona.

Como participantes da gestão do Parque e como usuários, testemunhamos como isso é relevante para melhorar a vida das pessoas e das cidades, desde o compromisso com a preservação do meio ambiente e o uso responsável de recursos naturais, o impacto social do entorno e até o relacionamento democrático que oportuniza com a convivência de pessoas dos mais diferentes perfis, promovendo a saúde mental e demonstrando que uma cidade com respeito, igualdade e para todas as pessoas é possível.

Isso é essencial para os dias de hoje! Integrar, de modo sistêmico, a vida do planeta em todas as suas dimensões e a saúde das pessoas é condição para uma vida mais saudável, agora e para o futuro. O Parque é um exemplo que nos nutre de esperança para visualizar que isso é possível.



**Mauri Luiz Heerd**

Reitor Universidade do Sul de  
Santa Catarina - Unisul  
Representante Sócio Fundador da AJL



# HOMENAGEM PÓSTUMA

O teatro localizado no Centro de Cultura e Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul foi renomeado em 2017, em homenagem póstuma ao engenheiro agrônomo e presidente da Associação Jorge Lacerda – AJL, biênio 2014/2016, Marcelo Delpizzo Caneschi.



Familiares (e representantes do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda) presentes na cerimônia de homenagem e denominação do auditório - Teatro do Parque Ambiental Encantos do Sul para Marcelo Delpizzo Caneschi.

A homenagem prestada pela Associação Jorge Lacerda - AJL / Parque Ambiental Encantos do Sul ao ex-presidente é um reconhecimento público do comprometimento que Marcelo Delpizzo Caneschi sempre teve com as causas socioambientais e, principalmente, por sua expressiva dedicação ao Parque Ambiental Encantos do Sul desde sua fundação.



Seguindo o desejo em vida de Marcelo Delpizzo Caneschi, parte de suas cinzas foram depositadas em um espaço reservado (memorial) no Parque Ambiental, junto as duas mudas de Pau Brasil que o próprio Marcelo Caneschi plantou e cultivou com muito carinho.

Por muitos e muitos anos perdemos a extensão de nossa mata atlântica e nada mais justo do que plantar a árvore que deu o nome do nosso país, e elas ficarão em um local de destaque no Parque... Marcelo Delpizzo Caneschi.

Com sua nova denominação “Auditório - Teatro Marcelo Delpizzo Caneschi”, fica imortalizado no espaço do Centro de Cultura e Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul, a memória deste grande cidadão.



Marcelo Delpizzo Caneschi

# MATERIALIDADE

Para definirmos o conteúdo deste Relatório em atendimento das expectativas de nossos públicos, realizamos um processo para identificação dos temas materiais mais relevantes (temas sociais, ambientais, econômico-financeiros e de governança) deveriam ser incluídos e priorizados na gestão de sustentabilidade do Parque.

A identificação desses temas ajuda a entender o que é realmente importante para a gestão do Parque e colabora na comunicação dos compromissos do Parque Ambiental Encantos do Sul em relação à nossa prestação de contas

Os temas foram estabelecidos seguindo as referências e orientações da Global Reporting Initiative – GRI e, o processo de construção, definição e identificação dos temas materiais relevantes de sustentabilidade do Parque se deu em quatro etapas.

## Etapa 1 - ANÁLISE DO CONTEXTO

- Análise e seleção de estudos setoriais e temas materiais a partir de publicações especializadas, envolvendo o segmento de atuação do Parque;
- Análise de documentação histórica do Parque;
- Direcionadores de governança (contexto de atuação, planejamentos, missão, visão e valores)
- Análise das expectativas e nível de relação dos stakeholders do Parque.

## Etapa 2 - Entrevistas e reuniões

- Entrevistas, de forma individual, com profissionais estratégicos das frentes processuais de atuação do Parque;
- Entrevistas com membros da Diretoria Executiva;
- Reunião com Diretoria Executiva e demais profissionais para apresentação de lista preliminar de temas relevantes.

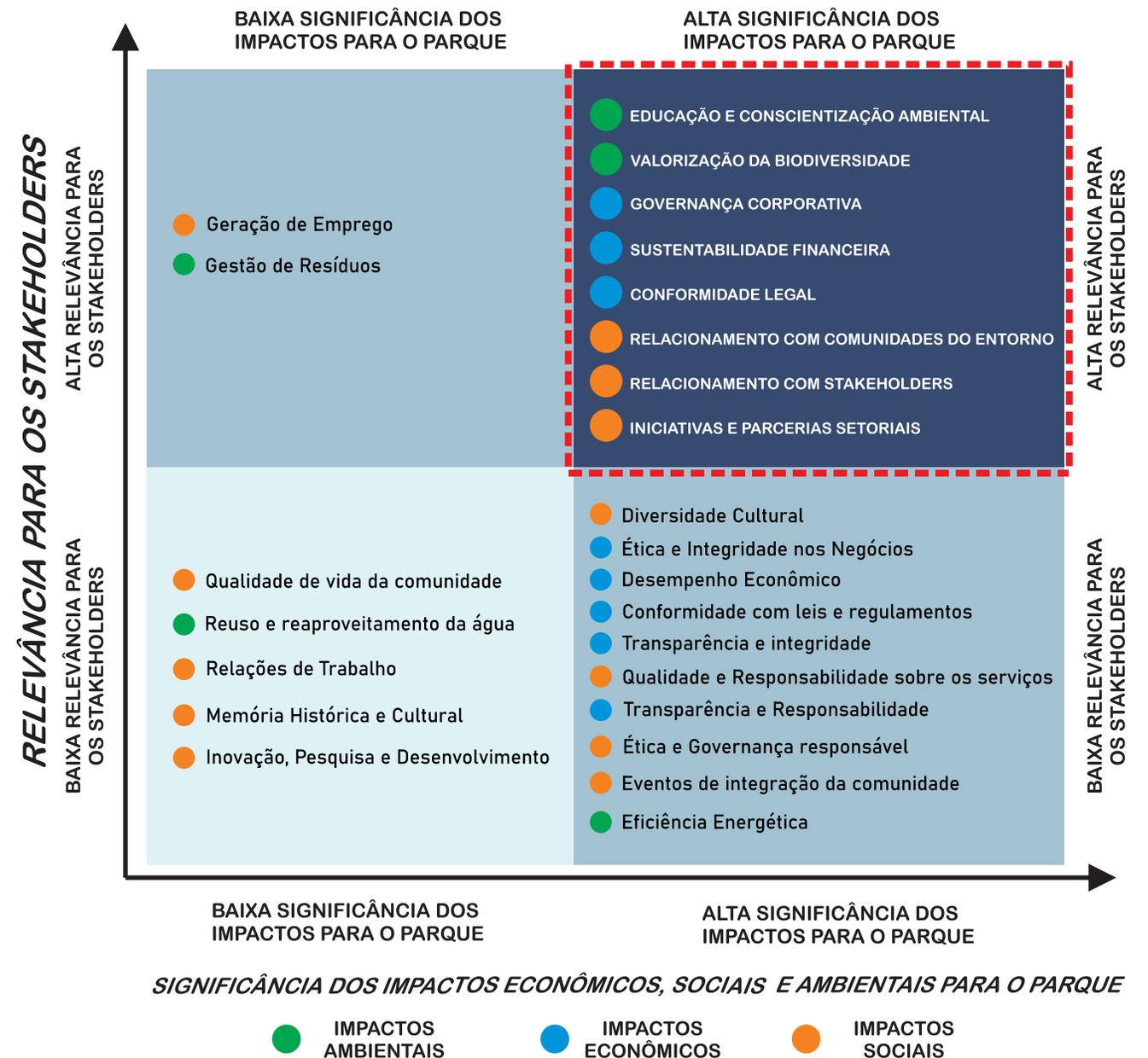
## Etapa 3 - Aplicação da Matriz de Materialidade

A matriz de materialidade aplicada na lista de temas relevantes (etapas 1 e 2), considerou dois eixos de análise (impacto e influência), sendo um eixo horizontal com a perspectiva de significância do tema material para o Parque e um eixo vertical com a perspectiva de relevância do tema material para os stakeholders. O resultado das pontuações na matriz que indicaram alta significância e relevância para ambas as partes definiram os temas materiais prioritários a serem abordados no relatório.

## Etapa 4 - Apresentação e validação da Matriz de Materialidade

Foi apresentado em reunião junto à Diretoria Executiva e demais profissionais envolvidos o resultado da aplicação da Matriz de Materialidade, onde, as pontuações obtidas na análise de cada tema levantado priorizaram os temas determinantes, ao qual o resultado foi avaliado e validado pelos membros participantes, resultando em oito temas materiais, que direcionam a priorização dos indicadores e determinaram a construção do relatório de sustentabilidade do Parque.

# MATRIZ DE MATERIALIDADE PARQUE AMBIENTAL ENCANTOS DO SUL



# MATERIALIDADE

## RELAÇÃO TEMAS MATERIAIS

Tópico material Parque	ODS relacionado
Educação e conscientização ambiental	
Valorização da Biodiversidade	
Governança corporativa	
Sustentabilidade financeira	
Conformidade legal	
Relacionamento com comunidades do entorno	
Relacionamento com stakeholders	
Iniciativas e parcerias setoriais	



Definidos pela Organização das Nações Unidas (ONU), os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda de compromissos de diversas nações signatárias para promover o desenvolvimento sustentável globalmente, com o horizonte de 2030.

O Parque Ambiental Encantos do Sul, por meio da Associação Jorge Lacerda, mantém esforços direcionados para incorporar os ODS em seu posicionamento estratégico de Sustentabilidade.

# NOSSA TRAJETÓRIA

2009

Solenidade de lançamento da pedra fundamental do Parque Ambiental, descerrando o marco do empreendimento de 47,4 hectares.

2013

- Inauguração oficial do Parque Ambiental, com abertura ao público em geral em outubro de 2013 e presença de autoridades estaduais e locais prestigiando o lançamento e entrega do Parque à comunidade.

- Show nacional de inauguração com Chitãozinho & Xororó gratuito para mais de 15 mil visitantes.

- Implantando a Usina Solar Fotovoltaica.

2014

- O Parque investe em melhorias na infraestrutura.

- Início das atividades voltadas a área ambiental com visitas de escolas para mostrar o processo de recuperação da área e sobre os animais que habitam o Parque.

- Início dos projetos com recursos da Lei de Incentivo a Cultura via parceria com o Ministério da Cultura.

- Vai ao ar a página do Facebook do Parque.

2015

- É realizado o plantio de 15 mil mudas de árvore nativas e frutíferas no Parque e é feito o lançamento do programa "Eu cuido de uma planta", com crianças que estarão ao longo da vida acompanhando o desenvolvimento das plantas.

- Adesão do Parque ao Programa Nacional de Incentivo à Cultura (Pronac), permitindo captar e canalizar recursos para fomentar a atividade cultural no Parque.

- Inicia no Parque o programa de coleta seletiva de lixo.

- O Parque recebe o projeto "Dança em Trânsito" (intercâmbio entre grupos de dança de diversas cidades do Brasil e do mundo).

2016

- Inicia o Programa "Guarda Ambiental".

- O Parque investe na contratação de funcionários próprios para as funções de manutenção dos espaços (limpeza, segurança, cuidados com áreas verdes, etc.).

- O Parque investe na renovação dos maquinários e equipamentos para a manutenção das áreas verdes.

- Lançada campanha (via votação popular) para a escolha do novo nome para o Parque.

- O Parque recebe o Prêmio Von Martius de Sustentabilidade (Categoria Humanidade).

# NOSSA TRAJETÓRIA

## Linha do Tempo

2017

- Inicia o projeto "Domingo no Parque".
- Realizada grandiosa festa cultural para a comunidade em comemoração ao 4º aniversário do Parque.
- Solenidade de homenagem póstuma ao ex-presidente da Associação Jorge Lacerda - AJL, biênio 2014/2016, Marcelo Delpizzo Caneschi, com renomeação do teatro do Centro de Cultura e Sustentabilidade para "Auditório - Teatro Marcelo Delpizzo Caneschi".
- Vai ao ar a página do Instagram do Parque.

2018

- Solenidade de inauguração do sítio arqueológico "Sambaqui Capivari I", 1º Sambaqui musealizado dentro de um Parque Ambiental Urbano do Brasil.
- Ampliação (para mais 500 carros) do espaço do estacionamento do Parque, passando para capacidade de 2.500 carros.
- Inaugurado Restaurante Gastronômico na área central do Parque.
- Implantado sistema de parceria para administração e gestão do estacionamento do Parque.
- O Parque inicia a realização de grandes eventos no espaço multiuso do Centro de Cultura e Sustentabilidade - CCS.
- Ampliada a parceria de apoio e frequência da Polícia Militar na segurança do Parque.

2019

- O Parque recebe o reconhecimento de Entidade de Utilidade Pública do Município de Capivari de Baixo.
- Inicia o Programa "Encantos do Meio Ambiente - EMA",
- Construído o espaço (prédio) próprio para área de Infraestrutura (manutenção).
- Revitalização e mudança de local do Playground.
- Ampliado a oferta de opções gastronômicas no Parque.
- Inicia o Projeto "Empresa Amigado Parque".
- Realizado ampliação da Usina Solar Fotovoltaica.
- Realizada 1ª Pesquisa de Avaliação, Satisfação e Expectativas com os visitantes do Parque.
- Inaugurado várias atrações de lazer no Parque (tremzinho, pedalinho, brinquedos

2020

- Construída a "Casa do Bosque", sede do projeto Encantos do Meio Ambiente - EMA.
- Inaugurada a Academia ao Ar Livre.
- Realizado a revitalização dos canteiros no entorno do Centro de Cultura e Sustentabilidade - CCS.
- O Parque Ambiental Encantos do Sul recebe o festival nacional Dança em Trânsito.

2021

- Realizado reforma de acessibilidade para as salas das oficinas culturais.
- Criação da Sala de Dança exclusiva para as oficinas culturais.
- Criação de Copa para o espaço Multiuso com acessibilidade.
- Inaugurada Tirolesa com 300 metros de extensão e escalada em parede de 10 metros de altura.
- Inaugurado brinquedo de simulação e realidade virtual.
- Alunos das oficinas de Dança de Jazz e Ballet são premiados em vários festivais nacionais e internacionais: Festival de dança de Joinville; Passo de Arte São Paulo; e Tanzolymp na Alemanha.
- Aluno da oficina de Dança de Jazz recebe bolsa de estudos para Portugal.
- Grupo ENGIE realiza a venda do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda para a DIAMANTE Geração de Energia, passando esta a ser a mantenedora do Parque Ambiental Encantos do Sul e Presidente da Associação Jorge Lacerda - AJL.

# QUEM SOMOS

Perfil organizacional



# HISTÓRICO

## O Parque

O local onde o Parque está inserido pertencia a uma empresa estatal chamada CAEEB - Companhia Auxiliar de Empresas Elétricas Brasileiras (comercializadora de carvão). O desenvolvimento dessa atividade, ao mesmo tempo em que proporcionou amplo progresso econômico e social para a região, gerou uma série de graves impactos ambientais sobre o solo e às águas. Ao longo dos anos, o beneficiamento do carvão formou depósitos de rejeitos de carvão (fração do material sem valor de venda), que constituíram montanhas, com milhões de toneladas do resíduo, tornando-se focos de poluição.

Diante da necessidade de desenvolver ações para preservar os mananciais e o solo, o poder público de Santa Catarina, por meio da Fundação do Meio Ambiente (FATMA), iniciou no final dos anos 80 um processo para recuperar essas áreas, em parceria com as estatais que, à época, controlavam o beneficiamento e o uso do carvão. Com a aquisição da estatal Gerasul pelo Grupo Suez, controlador da Tractebel Energia (Complexo Termelétrico Jorge Lacerda), os depósitos formados durante a operação de empresas de beneficiamento e comercialização de carvão antes da Tractebel Energia assumiram o controle do Complexo Jorge Lacerda, passaram a ser recuperados pela empresa.

No final de 2008 o Complexo Termelétrico Jorge Lacerda concluiu a recuperação de todo o pátio da ex-CAEEB, sendo removidos 2,1 milhões de toneladas de carvão ali depositados.

O Parque Ambiental surgiu depois de 15 anos de trabalho de recuperação da área, sendo de uma iniciativa completamente voluntária, que empreendeu a

idealização e a construção do Parque, investindo mais de R\$ 35 milhões, à época do projeto, a fim de oferecer novo destino a uma área recuperada da degradação ambiental.

Evidenciando o compromisso do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda com o desenvolvimento da região onde está inserido, tanto o desenvolvimento do projeto arquitetônico e paisagismo (Arquitetura e Urbanismo), quanto às etapas de execução até a finalização das obras do Parque, foram realizados por instituições e empresas regionais.

**EM 2009 FOI LANÇADA A PEDRA FUNDAMENTAL DO PARQUE AMBIENTAL JORGE LACERDA, DESCERRANDO O MARCO O EMPREENDIMENTO DE 47,4 HECTARES, SENDO LOGO EM SEGUIDA INICIADA AS OBRAS PARA EXECUÇÃO E ENTREGA EM 2013 DO PARQUE À COMUNIDADE**



# HISTÓRICO

## Parque Ambiental Encantos do Sul

**D**edicamos este espaço para enaltecer os profissionais que fizeram parte da história do Parque Ambiental Encantos do Sul.

Com suas particularidades, todos os ex-presidentes (e seus diretores) deixaram suas contribuições num incansável trabalho de representatividade e construção de um espaço mais humano e mais próximo dos anseios da sociedade.

Nos orgulhamos muito em dar continuidade na trajetória de sucesso do Parque Ambiental Encantos do Sul, conquistada com abnegação e empenho destes que presidiram a Associação Jorge Lacerda - AJL.

### GALERIA EX-PRESIDENTES



2013-2014  
Alexandre de Souza Thiele



2014-2016  
Marcelo Delpizzo Caneschi  
(In Memoriam)



2016-2017  
Expedito Michels  
(Presidente Interino)



2018-2021  
Valdeci Francisco Algayer

# HOMENAGEM ENGIE

Neste sentido faz-se imprescindível contextualizar a história e a importância da ENGIE Brasil Energia para a concepção do Parque Ambiental Encantos do Sul e toda estrutura que hoje possuímos.

Na vanguarda de programas e ações socioambientais, que tem como objetivo estimular as atividades culturais e educativas nas comunidades do entorno de suas operações, a ENGIE foi fundamental para a consolidação do Centro de Cultura e Sustentabilidade, projetado, implantado e mantido até 2021 com seu patrocínio, tanto por meio de recursos incentivados (oriundos de dedução fiscal) quanto de recursos próprios.

As iniciativas culturais e educativas que o Parque vem proporcionando ao longo dos anos e oportunizando para a comunidade o acesso a manifestações artísticas, tais como teatro, música, dança e cinema – pouco comuns nos municípios de menor porte – somente se concretizou pela estratégia idealizada pela ENGIE, onde, nas localidades que teriam um Centro de Cultura e Sustentabilidade implantado, a gestão do espaço seria autônoma e conduzida por uma associação local, previamente capacitada em administração de projetos culturais, como no caso do Parque Ambiental Encantos do Sul que tem sua gestão exercida pela Associação Jorge Lacerda – AJL.

Os compromissos de sustentabilidade preconizados pela ENGIE já se refletem nos dias atuais com a trans-

formação social que o Parque Ambiental Encantos do Sul vem proporcionando e entregando para a comunidade de Capivari de Baixo e região de seu entorno.

Nossos mais sinceros agradecimentos.

“ PARA ENTENDER O PRESENTE E PLANEJAR O FUTURO, É PRECISO REFLETIR SOBRE AS ESTRATÉGIAS E OS ATORES DO PASSADO.



# O PARQUE

## Perfil Organizacional

A administração do Parque é feita pela Associação Jorge Lacerda - AJL, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, que não distribui entre os seus sócios ou associados, conselheiros, diretores, empregados, doadores ou terceiros, eventuais resultados, sobras, excedentes operacionais,

dividendos, isenções de qualquer natureza, participações ou parcelas do seu patrimônio e os aplica integralmente na consecução do seu respectivo objeto social (Gestão do Parque Ambiental Encantos do Sul), de forma imediata ou por meio da constituição de fundo patrimonial ou fundo de reserva.



A Associação Jorge Lacerda - AJL é composta por 05 (cinco) associados

Associação de Municípios da Região de Laguna - Amurel



Associação do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda - ASES



Diamante Geração de Energia



Faculdade Fucap Univinte).



Universidade do Sul de Santa Catarina - Unisul



VISÃO GLOBAL

RESULTADOS LOCAIS

# O PARQUE

## Perfil Organizacional

SÃO 47,4 HECTARES DE ÁREA VERDE (DESTES 05 HECTARES DE MATA NATIVA PRESERVADA) COM MUITO ESPAÇO E BELAS PAISAGENS, ENTREGUES PARA QUE A COMUNIDADE DA REGIÃO SUL DE SC POSSA DESFRUTAR DE TODOS OS VALORES E BENEFÍCIOS QUE AS ÁREAS VERDES URBANAS PODEM OFERECER.

Em 18 de outubro de 2013 é oficialmente inaugurado o Parque Ambiental Encantos do Sul, e rapidamente torna-se referência de lazer e turismo na região sul do estado de Santa Catarina para os mais de 350 mil habitantes que vivem nos 18 municípios que integram a Amurel - Associação de Municípios da Região de Laguna.

O Parque dispõe de área riquíssima em biodiversidade (flora e fauna), um lago, trilha para caminhada e corrida, ciclovia, playground infantil, academia do ginástica ao ar livre, dentre outras atrações como: pedalinhas, trezinho, tirolesa, escalada brinquedos infláveis, etc. Culturalmente oferece diversas atrações teatrais, circenses, musicais e variadas experiências gastronômicas aos finais de semana para os visitantes.

Toda a estrutura natural do terreno foi trabalhada para se manter em harmonia com a arquitetura (edificações) moderna e preparada de forma sustentável e acessível para compor o projeto do Parque. O Centro de Cultura e Sustentabilidade (espaço destinado à construir para a construção da cultura e do conhecimento), seu teatro com modernas técnicas de acústica e acessibilidade, um acervo ao ar de peças das usinas do Complexo Termelétrica Jorge Lacerda, uma concha acústica em sintonia com o conceito de liberdade e uma área multiuso coberta e com estrutura sustentável e acessível, compõem esse espaço único na região sul do Santa Catarina.



# O PARQUE

## Perfil Organizacional

### O ESPAÇO MULTIUSO

Espaço amplo dispendo de acessibilidade, layout e estrutura suficiente para proporcionar o máximo aproveitamento e conforto para o público, comportando grandes eventos como: shows, jantares, formaturas, casamentos, congressos, convenções, feiras, lançamentos de produtos, leilões, palestras, workshops, festas de confraternização de empresas e entidades.

Capacidade: 1.470 pessoas  
Área: 738m<sup>2</sup> com climatização  
Ambientes: palco, banheiros, copa/cozinha, fumódromo..



### TEATRO

Espaço reversível, audaciosamente projetado, dispondo de acessibilidade para o público e para os artistas, utilizado tanto para receber magníficos espetáculos culturais como importantes eventos corporativos. Destaca-se o leque de possibilidades e formatos para a realização de eventos - de peças teatrais, cinema, exposições artísticas, shows -, até lançamentos de produtos e meetings empresariais.

Capacidade: 366 lugares (podendo chegar a 400)  
Área: 494m<sup>2</sup> com climatização  
Ambientes: camarim, palco principal, house music, espaço de comando técnico do teatro para projeções, iluminação e sonorização.  
Equipamentos: luzes, som e climatização.



# O PARQUE

## Perfil Organizacional

**FOYER** - Espaço ideal para composição de eventos que buscam a interação entre os visitantes, servindo para realização de coquetéis, apresentações diversas, exposições, coffee break, vernissage, pequenas feiras, etc., podendo transformar-se à cada nova proposta de evento.

Capacidade: 400 pessoas  
Área: 353,24m<sup>2</sup> com climatização  
Ambientes: banheiro, copa e sala de apoio.



**SALA MEIO AMBIENTE** - Local projetado para atender demandas empresariais, onde, de maneira confortável, podem ser realizadas pequenas reuniões, workshops e palestras. O local é equipado com data show, tela de projeção, mesas e cadeiras.

Capacidade: 45 pessoas  
Área: 50,62m<sup>2</sup> com climatização  
Ambientes: data show, tela de projeção, mesas e cadeiras, comando técnico do teatro para projeções, iluminação e sonorização.



**CONCHA ACÚSTICA** - Espaço ideal para unir música, arte e natureza, suportando megaestruturas de som e iluminação para grandes shows, eventos e exposições ao ar livre em meio à natureza.

Capacidade: 30.000 pessoas  
Área: 494m<sup>2</sup>  
Ambientes: camarim, palco principal, banheiros, projeções, iluminação e sonorização.



# CENTRO DE CULTURA E SUSTENTABILIDADE

“ Os Centros de Cultura e Sustentabilidade consistem em espaços especialmente criados para oferecer à comunidade atividades culturais, recreativas e educativas, dispondo de anfiteatro, salas para oficinas de capacitação profissional, inclusão digital e espaços para exposições”.

A exclusão cultural incrementa as desigualdades sociais do Brasil. Quando fora dos grandes centros urbanos, os brasileiros se encontram à margem de atividades culturais. Dados mostram que 54% da população nunca frequentaram uma sala de projeção audiovisual; 60% jamais foram a um teatro ou a um show de dança; e 70% desconhecem museus ou centros culturais.

A fim de contribuir para a reversão desse cenário, o município de Capivari de Baixo foi agraciado pelo projeto idealizado pelo Complexo Termelétrico Jorge Lacerda com a implantação de um Centro de Cultura e

Sustentabilidade, via captação de recursos necessários a esse tipo de investimento, tendo como premissa o empoderamento da(s) comunidade(s) local(is).

A implantação do Centro de Cultura e Sustentabilidade converge, principalmente, com os preceitos da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet – 8.313/1991), que permite a empresas (e também pessoas físicas) destinarem parte dos tributos devidos ao Governo Federal para investimentos em atividades culturais. Além das entidades representativas das comunidades locais, o projeto tem no Ministério da Cultura do Brasil um parceiro fundamen-

tal à viabilização, por meio da aprovação dos projetos de implantação dos Centros (e também de seus planos de manutenção) no âmbito da Lei Rouanet.

## O Centro de Cultura e Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul, destaca-se por:

- Promover a cultura junto à comunidade em que o Complexo Termelétrico Jorge Lacerda está inserido, com foco na valorização dos costumes e tradições locais.
- Concentra em um único empreendimento os mais diversos espaços de convívio comunitário, para todo e qualquer tipo de manifestação cultural, tais como: artes cênicas, artes plásticas, apresentações de dança, shows musicais e reproduções cinematográficas.
- Promove a transformação da sociedade, principalmente entre os jovens, expandindo seus horizontes, apresentando novas possibilidades de carreira, promovendo o aprendizado de maneira lúdica – contribuindo, inclusive, no combate à criminalidade.
- Gera renda para as comunidade(s) local(is) por meio da contratação de professores para as oficinas, contratação de artistas de diversos segmentos do meio artístico, bem como serviços de alimentação e hospedagem para as equipes e artistas das apresentações e público visitante.
- Gera renda para os fornecedores locais e regionais por meio de prestações de serviços em torno dos produtos que o Parque gira CCS.



## ACESSIBILIDADE Física e Arquitetônica

O parque tem no Centro de Cultura e Sustentabilidade (onde a é realizada a maioria das atividades dos programas via lei de incentivo a cultura), seu espaço mais preparado para receber a comunidade com a devida acessibilidade, desde a entrada principal - que possui uma rampa de acesso interno e externo - até banheiros padronizados e espaços reservados para portadores de deficiência.



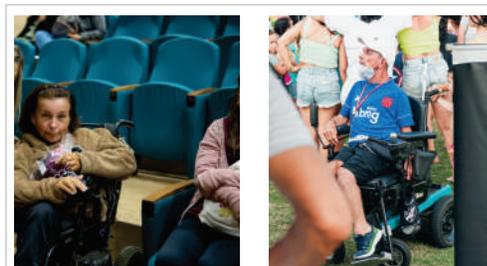
Destacamos o auditório com espaços exclusivos para cadeirantes, poltronas para obesos, rampa de acessibilidade, calçadas inclinadas e piso guiado para pessoas com deficiência visual, placas indicativas, corredores amplos, espaços reservados a PCD's, banheiros especiais para deficientes físicos e idosos, além das rampas de acesso na área externa, facilitando a inserção das pessoas com mobilidade reduzida aos eventos.

No teatro, o camarim e o banheiro são acessíveis para artistas portadores de deficiências.

O estacionamento possui vagas especiais e calçadas com rampas de acesso para cadeirantes e portadores de deficiência visual.



EM UM LANÇAMENTO DE LIVRO NAS DEPENDÊNCIAS DO PARQUE, FOI DISPONIBILIZADO PROFISSIONAIS REALIZANDO A TRADUÇÃO SIMULTÂNEA PARA OS DEFICIENTES AUDITIVOS/VISUAIS PRESENTES



NAS OFICINAS CULTURAIS, O PARQUE JÁ ATENDEU ALUNOS COM DEFICIÊNCIA EM AULAS DE BALLET E AULAS DE MÚSICA.

## ACESSIBILIDADE de conteúdo

Em atendimento ao Ministério da Cidadania o Parque em suas atividades de Planos Incentivados passou também a promover a "Acessibilidade de Conteúdo".

Já estamos na realização do 3º Festival Cultural de Libras (em parceria com a Associação Tubaronense de Libras), com as apresentações voltadas para os portadores de deficiência auditiva, onde intérpretes de libras presentes proporcionam e facilitam a comunicação para o público em geral presente.

O objetivo do festival é mostrar para as pessoas não só as dificuldades e desafios que pessoas com deficiência auditiva têm, mas sim mostrar que elas são capazes de superar as dificuldades e produzir atividades culturais tais como teatro e dança.

Dentro do universo da acessibilidade digital o Parque já aplica em suas postagens e divulgações a Hashtag #PraCegoVer e #pratodosverem, onde o intuito é de disseminar uma cultura de acessibilidade digital, sempre reforçando que, atitudes muitas vezes simples fazem maravilhas no sentido de integrar pessoas com deficiência no universo das redes sociais.



# CANAIS DE RELACIONAMENTO

**P**ara estabelecer um diálogo aberto com nossos diversos públicos, disponibilizamos canais de relacionamento exclusivos. Neles, nossos parceiros, fornecedores e comunidade de forma geral podem solicitar informações, fazer sugestões, críticas ou elogios e denunciar eventuais situações que não estejam de acordo com as boas práticas de condutas estabelecidas nas diretrizes do estatuto da Associação Jorge Lacerda – AJL, ou legislação vigente.

Importante ressaltar que ao longo do período coberto por este relatório, nenhum dos canais de comunicação do Parque recebeu queixas ou reclamações relacionadas aos temas materiais e/ou temas de impacto negativo para com a sociedade.

Ao longo dos anos a Ouvidoria recebeu e analisou cerca de 40 atendimentos, onde, a maioria das manifestações recebidas ocorreu através da Internet (Canal da Ouvidoria, Instagram e Facebook). Dentre os diferentes assuntos recebidos pela Ouvidoria, mais de 90% foram referentes à solicitação de informações sobre os programas/atividades do Parque.

## **OUVIDORIA**

Atendimento de segunda a sexta feira das 08h às 18h  
ouvidoria@parqueencantosdosul.com.br  
E-mail: contato@paeds.com.br  
Fone: (48) 3623-2460  
WhatsApp: (48) 3623-2460

Além destes, temos canais de contato em nosso site oficial e em nossas redes sociais Facebook, Instagram e Youtube.

PARQUE AMBIENTAL ENCANTOS DO SUL  
<https://parqueencantosdosul.com.br/>



# GOVERNANÇA Corporativa

Com 12 anos de história, o sistema de governança do Parque Ambiental Encantos do Sul tem sua estrutura e condução exercida pela Associação Jorge Lacerda - AJL, pessoa jurídica de direito privado e sem fins lucrativos.

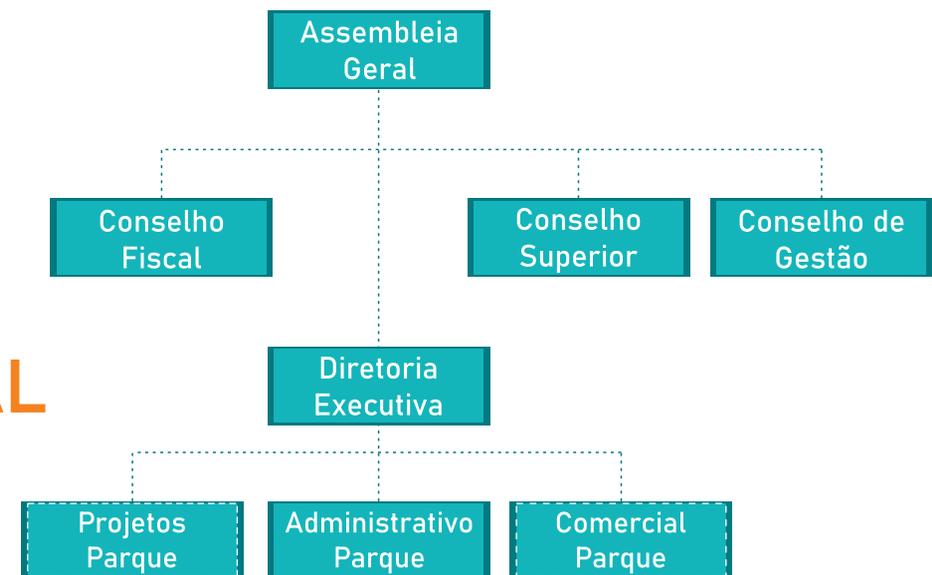
A gestão do Parque Ambiental Encantos do Sul é conduzida pela Associação Jorge Lacerda - AJL e a sua independência e alinhamento com os interesses da mantenedora do Parque, permitem que o sistema de governança se movimente constantemente em busca das melhores práticas de governança corporativa e tome decisões executivas.

A Associação Jorge Lacerda é composta pelos seguintes órgãos:

- Assembleia Geral
- Conselho de Gestão
- Conselho Superior
- Conselho Fiscal
- Diretoria Executiva



## ESTRUTURA ORGANIZACIONAL



# GOVERNANÇA Corporativa

## ASSEMBLEIA GERAL

A Assembleia Geral é o órgão soberano, constituída dos associados em pleno gozo de seus direitos estatutários e que tem poderes para decidir sobre todos os aspectos relativos ao objeto social do grupo e tomar as resoluções que julgar convenientes à sua defesa e ao seu desenvolvimento.

## CONSELHO DE GESTÃO

O mais alto patamar de governança é o Conselho de Gestão, formado por Associados Fundadores e Mantenedores, sendo o órgão predominantemente deliberativo da Associação, tendo poder decisivo nos casos previstos no Estatuto. É composto por 01 (um) presidente, 01 (um) vice-presidente e 04 (quatro) membros, tendo um mandato de 04 (quatro) anos.

## CONSELHO SUPERIOR

O Conselho Superior é formado exclusivamente pelos associados Fundadores da Associação, e tem como principal função aprovar as mudanças no Estatuto e/ou Regimento Interno da Associação; exarar pareceres e relatórios, caso assim lhe tenha sido solicitado, bem como assumir temporariamente a Presidência da Associação em caso de impedimento do Presidente e do Vice-Presidente da entidade.

## CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal é formado exclusivamente pelos associados Mantenedores da Associação, composto por 01 (um) presidente, 01 (um) vice-presidente, e 02 (dois) membros e tem como principal função fiscalizar a gestão econômico-financeira da Associação, examinar suas contas, balanços e documentos e emitir parecer que será encaminhado ao Conselho Superior



para apreciação da Assembleia Geral.

## DIRETORIA EXECUTIVA

A Diretoria Executiva é órgão executivo da Associação Jorge Lacerda, que dirige os trabalhos da Associação e conduz a gestão do Parque. É eleita em Assembleia Geral e é composta no mínimo por 04 (quatro) associados, tendo a seguinte configuração:

- Presidente;
- Diretor Administrativo-Financeiro;
- Secretário Geral;
- Diretor de Cultura, Esportes e Lazer.

A Diretoria Executiva é responsável pelas decisões estratégicas e pela definição de temas e ações a serem desenvolvidas pelas áreas comercial e de projetos do Parque, estando bem alinhada com as metas e diretrizes traçadas pela Associação Jorge Lacerda a qual a sustentabilidade permeia todos os temas, ações e diretrizes.

Com reuniões semanais, a Diretoria Executiva

acompanha os resultados das frentes comercial, projetos, infraestrutura, segurança, etc., onde são analisados os indicadores juntamente com a equipe de colaboradores.

Os assuntos econômicos, sociais e ambientais (com o qual a sustentabilidade relaciona-se diretamente) que envolvem as ações do Parque também são abordados para que estejam sempre alinhados às expectativas de desempenho e aos interesses dos stakeholders.

Para saber mais sobre a nossa estrutura de governança e as atribuições de cada um dos órgãos, acesse nosso estatuto no portal corporativo, disponível em <https://parqueencantadosul.com.br/>.



# GOVERNANÇA Corporativa

## IDENTIDADE ESTRATÉGICA PARQUE AMBIENTAL ENCANTOS DO SUL

### MISSÃO

Promover experiências culturais, educacionais, desportivas e sociais, proporcionando momentos de lazer e entretenimento, integrado com a preservação ambiental

### VISÃO

Ser reconhecido por promover ações sociais, desportivas e ambientais, com participação ativa da comunidade, integrada a uma gestão autossustentável de um Parque Ambiental urbano, sendo uma das referências turísticas do sul de Santa Catarina

### VALORES

Ética, honestidade, transparência, bom relacionamento social, compromisso com o bem estar da sociedade, valorização cultural, comprometimento com meio ambiente, visão de autossustentabilidade.



# GOVERNANÇA STAKEHOLDERS

**E**m 2017, sob condução de consultoria externa, foi trabalhado na construção do Mapa de Stakeholders (partes interessadas) do Parque, por meio de workshops com colaboradores e diretores, foram identificados e avaliados os níveis de relacionamento e expectativas desses, tendo como resultado uma matriz que possibilitou conhecer os stakeholders mais influentes para o Parque.

O exercício de construção do Mapa de Stakeholders (partes interessadas) do Parque foi o de proporcionar uma visão mais global sobre os "grupos de interesses" e qual a importância que cada um tem para os objetos do nosso negócio. A Matriz de Grau de Influência de Stakeholders foi revisada e ajustada em 2020.

## Níveis de relacionamento

### DEPENDÊNCIA

CIA: Público do qual o Parque possui necessidade e que interfere diretamente na sua sobrevivência.

**PARTICIPAÇÃO:** Público pelo qual o Parque não possui dependência, porém, colabora para a melhoria e o crescimento do mesmo.

**INTERFERÊNCIA:** Público que pode interferir positiva ou negativamente na imagem do Parque: rede de concorrência e rede de comunicação de massa.



- Associação Jorge Lacerda - AJL
- Fornecedores
- Órgãos Públicos
- Patrocinadores
- Patrocinadores (Amigos do Parque)
- Meios de Comunicação
- Classe Artística
- Parceiros
- Sociedade Civil Organizada
- Comunidade
- Colaboradores

## INICIATIVAS DE ENGAJAMENTO COM STAKEHOLDERS

<b>Assembleia</b>	Ordinariamente, uma vez a cada semestre e extraordinariamente sob demanda	Deliberações sobre a Associação/Parque
<b>Reuniões Ordinárias</b>	Periodicidades por grupos: Mensal - Diretoria Executiva Trimestral - Conselho de Gestão Semestral - Conselho de Fiscal	Deliberações gerais sobre a Associação/Parque
<b>Reuniões Extraordinárias</b>	Sob demanda	
<b>E-mails</b>	Periodicidade diária	Enviados aos colaboradores que possuem e-mail corporativo, Diretores, parceiros, fornecedores, autoridades, com as principais diretrizes da organização
<b>Murais</b>	Periodicidade semanal	Alimentado com informações para colaboradores e prestadores de serviço para agilizar notícias corporativas e recados internos.
<b>TV Corporativa</b>	Sob demanda	Veiculadas informações comerciais e institucionais, com fotos e vídeos de campanhas e atividades que acontecem/acontecerão no Parque.
<b>Web Site</b>	Periodicidade semanal	Reune diferentes informações sobre o Parque (institucionais, inaugurações e campanhas, datas comemorativas, etc.)
<b>Youtube</b>	Periodicidade semanal	Divulgação de ações atuais e já Veiculadas. Os videos são divididos em diversas playlists.
<b>Facebook</b>	Periodicidade semanal	Divulgação de ações atuais (institucionais, inaugurações e campanhas, datas comemorativas, etc.)
<b>Instagram</b>	Periodicidade semanal	Divulgação de ações atuais (institucionais, inaugurações e campanhas, datas comemorativas, etc.)

# COLABORADORES

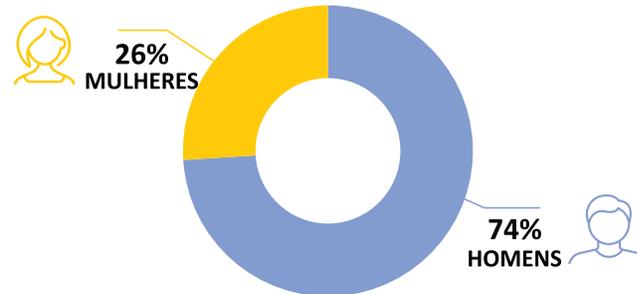
**A**tuamos para oferecer as melhores condições de trabalho, capacitação, benefícios e segurança para nossos profissionais, garantindo um ambiente respeitoso, que acolha a diversidade e incentive o crescimento profissional.

Nossos empregados e seus familiares contam com benefícios que contribuem para sua qualidade de vida. A carteira de serviços varia conforme as exigências das

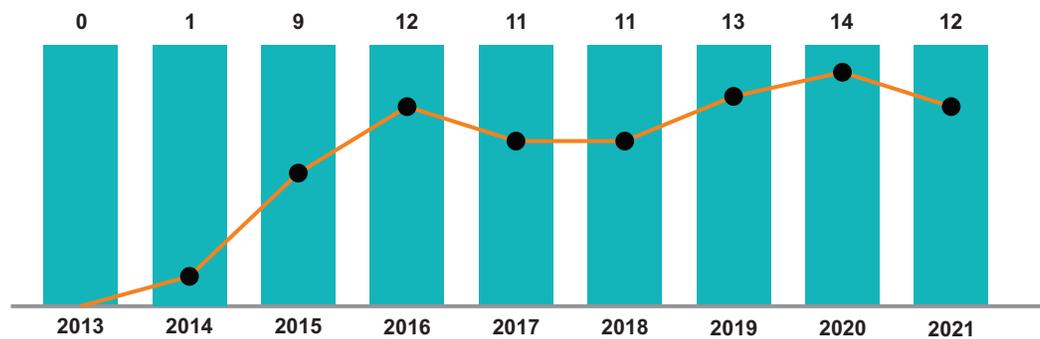
convenções coletivas ou acordos coletivos na localidade em que atuamos.

- Seguro de vida
- Vale Alimentação
- Almoço 100% gratuito
- Política de home-office
- Participação em congressos e eventos importantes do mercado
- Licença maternidade

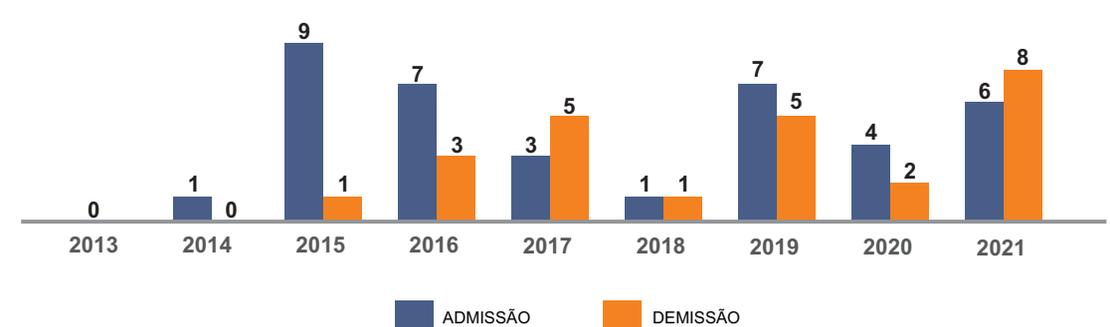
## COLABORADORES PRÓPRIOS POR GÊNERO



## NÚMERO DE EMPREGADOS/ANO



## NÚMERO DE ADMISSÕES E DEMISSÕES/ANO



# FORNECEDORES

## Cadeia de fornecedores

**T**rabalhamos na promoção de um ambiente de negócios ético e respeitoso, tendo em vista que, uma correta gestão da cadeia de fornecedores garante não apenas um atendimento adequado às demandas da gestão administrativa e operacional do Parque, mas o respeito às leis vigentes, à ética e à sustentabilidade.

Ao longo do período de relato, a cadeia de fornecedores do Parque foi composta por cerca de mais de 400 parceiros de diversas naturezas, sendo que, nossos fornecedores mais estratégicos se concentram em duas áreas:

- Prestadores de serviço e fornecedores de insumos da área artística.
- Prestadores de serviço e fornecedores de insumos da área da construção/manutenção civil.



A preferência por serviços e materiais produzidos e/ou comercializados localmente, de micro e pequenas empresas da região, sempre que possível, é um dos princípios de sustentabilidade adotado pelo Parque, que de sobremaneira contribui com o desenvolvimento econômico, geração de emprego e renda da região.

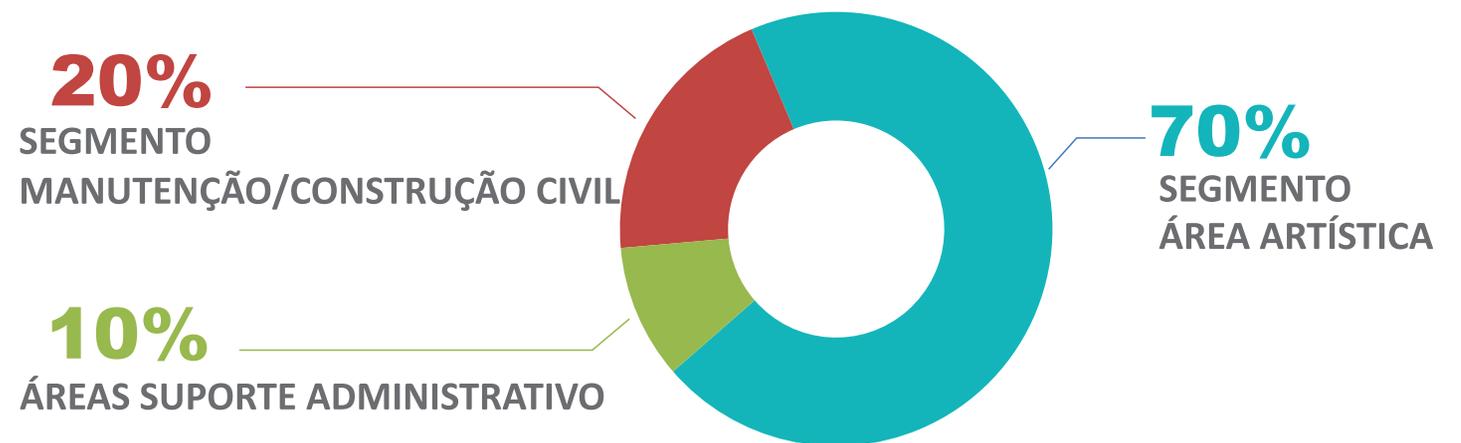
Ao todo já foram destinados no período de 2013 a 2021 cerca de R\$ 11,6 milhões em compras (serviços e produtos), onde, entre os mais de 400 fornecedores

contratados no período, cerca de 90% são empresas/profissionais localizados na região do entorno do Parque.

### FORNECEDORES POR SEGMENTO

70% do montante de compras foram para os fornecedores ligados à área de serviços-fim do Parque (área artística) e cerca 20% para os fornecedores da área da construção civil que contribuem com a manutenção da infraestrutura civil e das áreas verdes do Parque. Os outros 10% foram direcionados a investimentos voltados para a gestão administrativa.

“O Parque segue as premissas da legislação brasileira de zelar pelo dinheiro público, sem prejuízo da qualidade da prestação do serviço/produto adquirido, assim, a seleção de fornecedores leva em conta o melhor preço, sem prejuízo da qualidade do serviço ou do produto”



# FORTALECENDO A ECONOMIA E A COMUNIDADE

## Empregos sub diretos

### TERCEIROS DIRETOS CONTÍNUOS

Dados final 2021

**20**  
**PROFISSIONAIS**

Beneficiados diretamente



### TERCEIROS INDIRETOS VIA INVESTIDORES

Dados final 2021

**32**  
**PROFISSIONAIS**

Beneficiados indiretamente



### NEGÓCIOS DIRETOS EMPRESAS

Dados final 2021

**24**  
**PESSOAS  
JURÍDICAS**

Beneficiadas diretamente



BENEFICIADOS (EMPRESAS E EMPREGADOS) CORRESPONDENTES AOS POSTOS DE TRABALHO QUE SURGEM NOS SETORES QUE COMPÕEM A CADEIA PRODUTIVA DO PARQUE, NECESSÁRIOS À SUA ATIVIDADE FIM.

# PRINCIPAIS IMPACTOS

## Riscos e Oportunidades



Esperamos que, para o ano de 2022/2023 tenhamos condições para evoluir na percepção e demandas dos stakeholders visando conhecer melhor suas necessidades, integrá-las na estratégia do Parque através de análise do grau de influência e assim atualizar a matriz de materialidade que irá representar essas demandas."

Atentos a fatores capazes de impactar os processos estratégicos, táticos e operacionais do Parque, acontece nas reuniões semanais da Diretoria Executiva da AJL e equipe do Parque, uma

avaliação de riscos e oportunidades (conforme critérios de impacto e vulnerabilidade) inerentes aos negócios. Após esse processo e de acordo com sua criticidade passam a ser gerenciados, seguindo algumas

práticas do mercado e do setor, onde, por meio de ferramentas/metodologias como por exemplo: 5w2h e Canvas, são tomadas as ações sobre a gestão do tema.

### RISCOS ASSOCIADOS AO PARQUE

RISCO POTENCIAL	PREVENÇÃO	RESPOSTA (o que fazer)	CASOS
Acidentes com animais peçonhentos	PLACAS INDICATIVAS dispostas pelo Parque aos usuários das trilhas, para que os mesmos estejam cientes dos riscos expostos e dos cuidados.	- Dar primeiro apoio (com Caixa de primeiros socorros); - Solicitar apoio do SAMU/BOMBEIROS	0
Acidentes (mordidas) com cães	VIGILANTES + SEGURANÇAS CONTRATADOS Orientando sobre os cuidados	- Dar primeiro apoio (com Caixa de primeiros socorros); - Solicitar apoio do SAMU/BOMBEIROS	0
Acidentes em virtude de quedas, escorregões, torções, etc.	VIGILANTES + SEGURANÇAS CONTRATADOS Orientando sobre os cuidados	- Dar primeiro apoio (com Caixa de primeiros socorros); - Solicitar apoio do SAMU/BOMBEIROS	0
Assaltos	VIGILANTES + SEGURANÇAS CONTRATADOS	- Solicitar apoio da POLÍCIA MILITAR/GUARDA MUNICIPAL	0
Exposição prolongada ao sol	COMUNICADOS/ORIENTAÇÕES VIA ALTO FALANTE	- Dar primeiro apoio (com Caixa de primeiros socorros); - Solicitar apoio do SAMU/BOMBEIROS	0

### OPORTUNIDADES ASSOCIADAS AO PARQUE

Das oportunidades levantadas e que podem potencializar e influenciar a sustentabilidade do Parque, trazendo benefícios para a gestão, destacam-se:
Realizar interligação direta das câmeras do Parque com a Central de Polícia do Município
Contemplar uma unidade do Quartel da Guarda Municipal nas dependências do Parque
Contemplar a Sede da Defesa Civil nas dependências do Parque
Ecoturismo - O Parque tem um grande potencial turístico devido a sua biodiversidade e beleza paisagística.
Parcerias com Instituições de Ensino, Pesquisa e Extensão - A formalização de novas parcerias com instituições de ensino e pesquisa para a elaboração de planos de sustentabilidade, bem como, para a visita e realização de pesquisas e atividades de educação sócioambiental com professores e acadêmicos.
ICMS Ecológico e tributação verde - Pode servir como um instrumento de estímulo à conservação da biodiversidade, pois compensa o município pelas áreas protegidas existentes, já que considera o percentual que os municípios possuem de áreas protegidas para o repasse de recursos maiores.
Tornar-se em uma Unidade de Triagem e Adaptação de Aves da Fauna (UTAF).
Evolução na construção de uma Matriz de Risco (mapeamento de riscos e oportunidades) com base nas orientações e diretrizes da ISO 9001 e ISO 31000.

# GOVERNANÇA

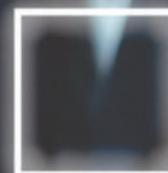
## Satisfação

Como forma de avaliar a satisfação e expectativas dos visitantes do Parque, em 2019 foi realizado, com apoio de consultoria externa (com vistas a assegurar a idoneidade das respostas e resultados obtidos) uma pesquisa com os frequentadores do Parque.

A pesquisa foi subdividida em quatro perspectivas para que a Diretoria pudesse obter informações valiosas sobre o perfil dos visitantes entrevistados e as expectativas de “consumo” desse público; hábitos de utilização dos espaços do Parque e frequência de visitas, bem como, a percepção destes quanto às funções sociais e ambientais do Parque e, suas percepções sobre a gestão do Parque.

A aplicação da pesquisa de avaliação/satisfação/expectativas se apresentou como uma importante ferramenta de gestão para a Diretoria, pois, apresentou dados relevantes para o desenvolvimento de ações visando a construção de uma base sólida na relação entre o Parque e seus frequentadores, bem como, poder oferecer condições necessárias para que os visitantes se sintam parte integrante do Parque.

Na percepção geral dos entrevistados quanto ao conjunto de aspectos que compõem o Parque, o índice de satisfação alcançado entre os visitantes em relação a estes foram expressivos 97% de avaliação positiva (entre Bom e Excelente) nas respostas dos itens compreendidos.



### RESULTADOS DA PESQUISA - 2019

ASPECTOS (satisfação) AVALIADOS DO PARQUE	RESULTADO
Paisagem	99%
Conservação/preservação do meio ambiente	100%
Atendimento ao visitante	98%
Atividades recreativas e esportivas	95%
Atividades educacionais e culturais	96%
Acessibilidade	97%
Infraestrutura p/ atividades turísticas ambientais	97%
Limpeza e conservação	99%
Segurança ao visitante	95%
Serviços de alimentação	87%
Serviço de estacionamento	96%
Áreas para conforto e descanso ao visitante	94%
Áreas de lazer ao visitante	97%
Atividades sociais para a comunidade	96%
Horário de funcionamento do Parque	99%
Espaço CCS Multiuso	99%
Divulgação do Parque	92%

# GOVERNANÇA

## Gestão de Processos e Documentos

A partir de 2018, com apoio de consultoria externa o Parque iniciou um programa de gestão em direção a um modelo orientado por uma visão de processos. Essa iniciativa partiu da Diretoria Executiva da AJL, visando à revisão e padronização dos processos, com vistas à otimização da gestão administrativa e operacional do Parque Ambiental Encantos do Sul.

Com base em uma análise sistemática dos ambientes internos e externos e das diretrizes organizacionais, o programa apoiou os seguintes processos: administrativo/financeiro, projetos, comercial, recursos humanos e manutenção.

Como resultado, foi desenvolvido e implementado um conjunto de normas administrativas, regimentos internos, procedimentos e diretrizes, que conduzem a gestão corporativa do Parque.

“ A adesão ao modelo proporcionou benefícios para a gestão da rotina do Parque, tais como: controle de documentos e registros, integração entre os setores; melhoria no fluxo de informação e comunicação eficiente entre os processos; processos seguindo o mesmo conjunto de regras; melhoria quanto a compreensão acerca das necessidades dos stakeholders; dentre outros aspectos que contribuem com a gestão corporativa”.

### DOCUMENTAÇÃO DESENVOLVIDA

NORMA ADMINISTRATIVA DE LIMITES DE COMPETÊNCIAS E ASSINATURAS – NA\_AJL\_01  
NORMA ADMINISTRATIVA DE COMPRAS E FORNECEDORES – NA\_AJL\_02  
NORMA ADMINISTRATIVA DE PAGAMENTOS E RECEBIMENTOS – NA\_AJL\_03  
NORMA ADMINISTRATIVA DE GESTÃO DE EVENTOS – NA\_AJL\_04  
NORMA ADMINISTRATIVA DE COMUNICAÇÃO INTERNA E EXTERNA – NA\_AJL\_05  
NORMA ADMINISTRATIVA DE SEGURANÇA PATRIMONIAL – NA\_AJL\_06;  
DESENHO DO ORGANOGRAMA E RESPONSABILIDADES (DESCRIÇÃO DE CARGOS)  
FLUXOGRAMAS DE ATIVIDADES DOS PROCESSOS ADMINISTRATIVO E OPERACIONAL:  
- FINANCEIRO (CONTAS A PAGAR E CONTAS A RECEBER);  
- FINANCEIRO DE PROJETOS (PLANO INCENTIVADO);  
- COMPRAS E ALMOXARIFADO;  
- RECURSOS HUMANOS (SELEÇÃO, ADMISSÃO E DEMISSÃO DE COLABORADORES)  
- ATIVIDADES DA PRODUÇÃO CULTURAL – GESTÃO DE EVENTOS/PLANO INCENTIVADO  
PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PROJETOS (PROJECT MODEL CANVAS)  
DESENVOLVIMENTO DE INDICADORES (KPI's) ADMINISTRATIVOS/OPERACIONAIS  
LISTA MESTRA DE GESTÃO/CONTROLE DE DOCUMENTOS E REGISTROS

# COMPROMISSO com a comunidade

O compromisso com a cidade de Capivari de Baixo e comunidades da região faz parte de nossa essência, e na prática é executado a partir do engajamento por meio de agendas culturais, ambientais, sociais e frentes econômicas construídas com a participação dos diversos públicos de interesse do Parque, pautado pela responsabilidade socioambiental junto a essas comunidades.

Como resultado desse compromisso, diversos projetos são desenvolvidos com base em mecanismos de incentivo fiscal, como a Lei de Incentivo à Cultura (Rouanet) e o Fundo para Infância e Adolescência (FIA) para ofertar projetos com foco em educação, meio

ambiente, cultura e inclusão social.

O grande destaque dos programas entregues a comunidade se chama “Projeto Cultura no Parque”, que, desde 2015 disponibiliza gratuitamente à comunidade, oficinas de música (instrumentos de corda e sopro), oficinas de dança (ballet e jazz) e oficina de teatro.

Além do projeto Cultura no Parque, são desenvolvidas diversas atividades ao longo de cada ano, que envolvem processos de aproximação e engajamento da comunidade (na sua grande maioria gratuitas). Alguns projetos (atividades e ações) em destaque

desenvolvidos para as comunidades:

- Projeto Cultura no Parque (oficinas)
- Projeto Encantos do Meio Ambiente - EMA
- Projeto Guarda Ambiental
- Projeto Escola no Parque
- Projeto Domingo no Parque
- Projeto Sábado Cultural
- Festival Anual da Cidadania
- Cinema grátis
- Apresentações teatrais
- Festivais de dança
- Atividades recreativas e contação de Histórias
- Música ao vivo

“ Aproximadamente  
**1 milhão de  
pessoas** já  
passaram pelo  
Parque ”

Os investimentos sociais ao longo de nove anos em projetos somaram mais de R\$ 4,6 milhões, outros R\$ 7,5 milhões foram aplicados em benefício das comunidades por meio de recursos próprios da mantenedora do Parque e impactaram cerca de 245 Mil pessoas entre as cidades de Capivari de Baixo e comunidades vizinhas ao Parque.



# PROJETO

## "Empresa Amiga do Parque"

O Projeto EMPRESA AMIGA DO PARQUE foi implementado a partir de 2019, sendo idealizado pela Diretoria Executiva da Associação Jorge Lacerda - AJL, e tem como premissas:

- Angariar recursos através de patrocínio de espaços publicitários padronizados dispostos em locais das áreas externas do Parque e divulgação nos canais e mídias sociais do Parque, onde os recursos dos patrocínios são aplicados na manutenção da infraestrutura do Parque e também destinados a projetos sociais, culturais e de educação ambiental;
- Preferencialmente é dado espaço às empresas que estejam em linha de convergência com a Identidade Estratégica (missão, visão, valores) do Parque;
- O projeto deve proporcionar para o empresariado regional o sentimento de pertencimento ao Parque, fazendo com que essa aproximação e estreitamento de relação transmita o conceito de sustentabilidade para qual o Parque foi criado.



O PARQUE FECHOU O ANO DE 2021 COM UMA MÉDIA DE 50 EMPRESAS AMIGAS DO PARQUE.

# PARTICIPAÇÃO

## em associações

Além de apoiar causas socioambientais, o Parque Ambiental Encantos do Sul também assume externamente compromissos de participação em entidades e associações, levando em conta a convergência com sua identidade estratégica, o valor agregado à marca e o fortalecimento da integridade e transparência.

### PARTICIPAÇÕES

- Conselho CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Capivari de Baixo.
- Conselho CMDI - Conselho Municipal do Idoso do município de Capivari de Baixo.
- Conselho CMDI - Conselho Municipal do Idoso do município de Pescaria Brava.
- Conselho do Meio Municipal Ambiente do município de Capivari de Baixo
- Núcleo Gestor do Plano Diretor da Prefeitura Municipal de Capivari de Baixo.

META 2022  
ESTAR NO CONSELHO DE CULTURA  
E TURISMO DE CAPIVARI DE BAIXO



O Parque Ambiental Encantos do Sul obteve prêmios e reconhecimentos importantes ao longo dos anos, que atestam os compromissos declarados em sua Identidade Estratégica (missão, visão e valores) e sua vocação de trabalho e incentivos para uma sociedade mais justa e sustentável:

#### Prêmio Von Martius de Sustentabilidade Categoria - Humanidade

2016

Em reconhecimento aos trabalhos do Parque que promovem desenvolvimento econômico, social & cultural alinhado com o conceito de desenvolvimento sustentável.

#### Entidade de Utilidade Pública Reconhecimento

2019

O Parque Ambiental Encantos do Sul recebe reconhecimento como Entidade de Utilidade Pública, tendo a lei aprovada pela Câmara de Vereadores, reconhecendo que o Parque vem atuando na promoção educacional, científica, cultural, artística, esportiva, social e filantrópica, e se enquadra nas exigências da Lei Municipal em vigor.

#### Festival Arte em Movimento - Jaraguá do Sul 1º lugar categoria - Jazz Trio Infantil

2021

Bailarinas: Fernanda Aguiar, Letícia da rosa e Livia Loreto  
Coreografia: perrengue chique  
Coreógrafo: Alex Martins

#### Festival Arte em Movimento - Jaraguá do Sul 1º lugar categoria - Jazz Solo Masculino Júnior

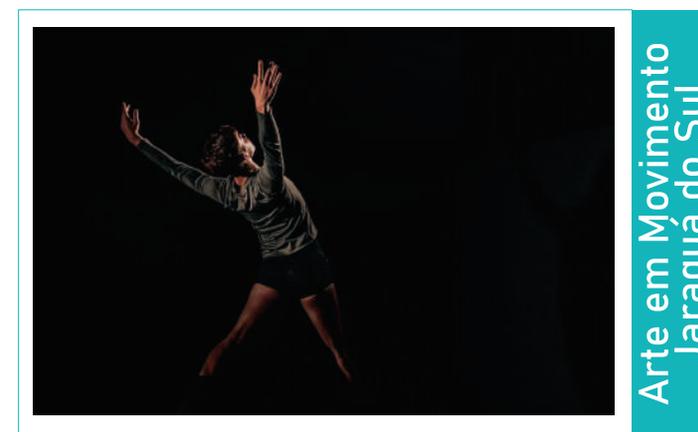
2021

Dançarino: Luiz Carlos Berto  
Coreografia: Entre ir e ficar, só me resta sonhar  
Coreógrafo: Alex Martins

#### Festival Arte em Movimento - Jaraguá do Sul

2021

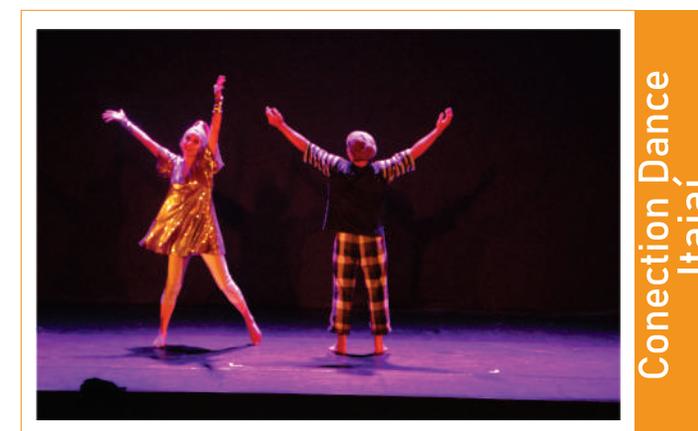
- 1º lugar jazz no Arte em movimento solo masculino júnior
- 1º lugar estilo livre no Arte em Movimento solo feminino infantil
- 1º lugar jazz no Arte em movimento trio infantil
- 3º lugar ballet clássico no Arte em movimento solo feminino infantil
- 3º lugar jazz no Arte em movimento duo infantil



#### Festival Conection Dance - Itajaí

2021

- 1º lugar ballet clássico solo feminino infantil
- 1º lugar lugar Jazz duo infantil
- 1º lugar estilo livre solo masculino júnior
- 2º lugar estilo livre solo feminino infantil
- 2º lugar estilo livre solo masculino júnior





Pela participação e resultado alcançado no Festival Internacional de Dança Tanzolymp, o aluno Luiz Carlos Berto, foi agraciado com uma Bolsa de Estudos para a Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional de Portugal



### 38º Festival de Dança de Joinville 2º lugar categoria – Jazz Solo Masculino Júnior

**2021**  
 Bailarino: Luiz Carlos Berto  
 Coreografia: Entre ir e ficar, só me resta sonhar  
 Coreógrafo: Alex Martins

### Festival Passo de Arte – São Paulo 1º lugar categoria – Jazz Solo Masculino Júnior

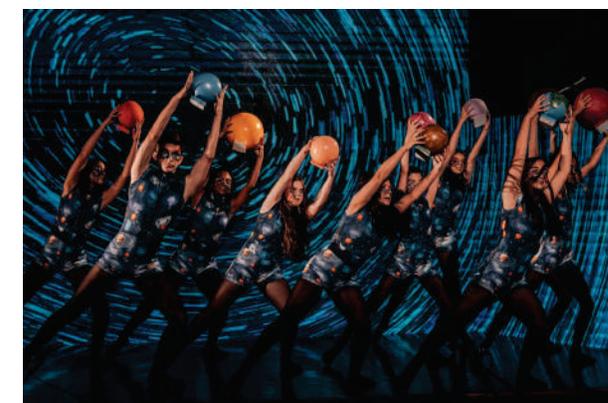
**2021**  
 Dançarino: Luiz Carlos Berto  
 Coreografia: Entre ir e ficar, só me resta sonhar  
 Coreógrafo: Alex Martins

### XI Prêmio Desterro – Florianópolis

**2021**  
 1º lugar Categoria: Jazz duo Júnior  
 Coreografia: entre ir e ficar só me resta sonhar  
 Bailarinos: Luiz Carlos de Jesus e Isadora Formentin  
 Coreógrafo: Alex Martins  
 2º lugar Categoria: Jazz conjunto Júnior  
 Coreografia: entre ir e ficar só me resta sonhar  
 Coreógrafo: Alex Martins  
 3º lugar Categoria: Jazz solo masculino Júnior  
 Coreografia: entre ir e ficar só me resta sonhar  
 Bailarino: Luiz Carlos de Jesus  
 Coreógrafo: Alex Martins

### Festival Internacional de Dança Moderna em Tanzolymp – Alemanha

**2021**  
 3º lugar  
 Categoria: Dança moderna  
 Solo masculino júnior  
 Coreografia: Depois de te Encontrar  
 Bailarino: Luiz Carlos Berto  
 Coreógrafo: Alex Martins



# COVID-19

## Ações de enfrentamento

**D**iante do efeito da pandemia de Covid-19, destacamos as diretrizes estratégicas da Diretoria Executiva do Parque Ambiental, frente ao desafio de lidar com o desconhecido e tomar as medidas urgentes em função da emergência de saúde pública decorrente do coronavírus.

As ações tomadas de imediato tiveram como diretrizes as orientações encaminhadas pelos órgãos oficiais da saúde em âmbito mundial, federal, estadual e municipal, onde, por meio dessas diretrizes a Diretoria solicitou a todos o máximo de empenho e conscientização para as ações.

Foi implementado e aplicado um Plano de Contingência (protocolos internos de prevenção e controle sobre os efeitos do coronavírus) no ambiente de trabalho e em toda cadeia de trabalho que envolvia o Parque, mantendo as ações e medidas adotadas para evitar a dispersão do vírus entre colaboradores, familiares, parceiros, fornecedores e comunidade em geral.

### TRABALHO HOME OFFICE

A Diretoria Executiva orientou seus colaboradores a adotarem a modalidade de trabalho home office, evitando aglomeração de pessoas, sem prejuízo aos benefícios de cada função.

### REUNIÕES

As reuniões presenciais foram substituídas pelas virtuais (videoconferências), onde, em raras exceções de inviabilidade da realização da reunião virtual, a mesma foi realizada em ambiente arejado, seguindo

todos os protocolos de segurança e as recomendações dadas pelos órgãos competentes da saúde.

### DISPONIBILIZAÇÃO DE ÁLCOOL EM GEL

Foi disponibilizado álcool em gel em todos os setores do Parque e para a higienização dos móveis e utensílios foi disponibilizado álcool líquido.

### ADEQUAÇÃO DOS AMBIENTES

De forma geral, todos os ambientes foram preparados para manter o máximo de ventilação natural, com janelas e portas abertas, na medida do possível.

### CONTROLE DE ACESSO

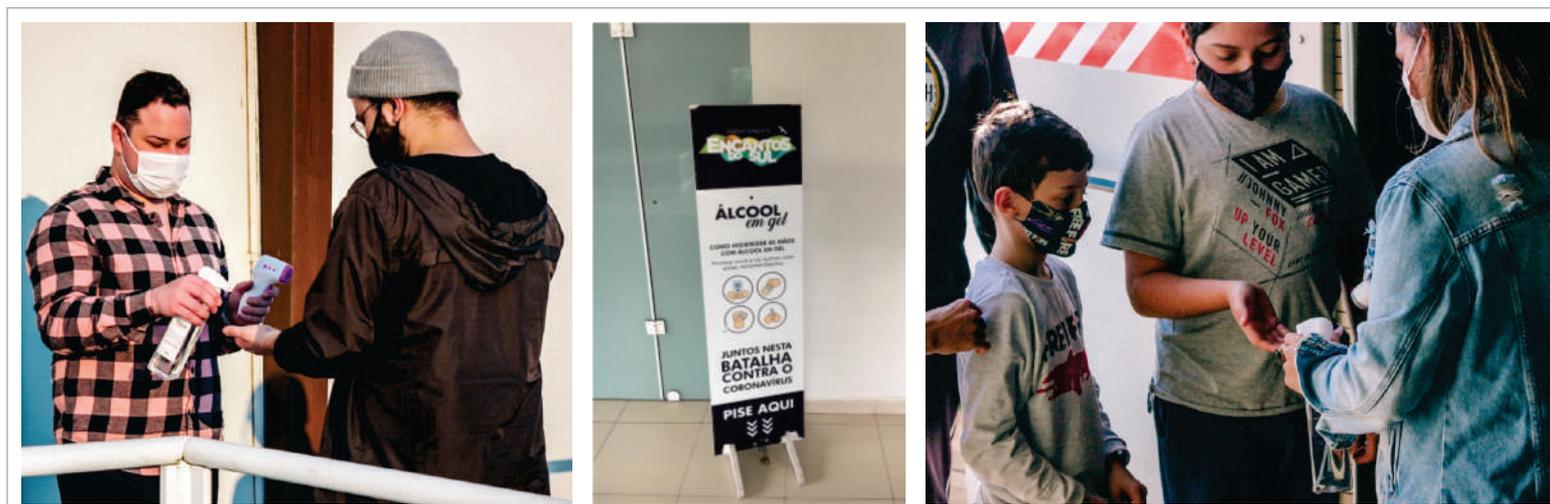
Por meio de triagem realizada por equipe contratada, foi determinado e realizado o controle de acesso ao Parque, para todas as dependências, de acordo com os protocolos de segurança e as recomendações dadas pelos órgãos competentes da saúde.

### ATENDIMENTO AOS PAIS, ALUNOS E À COMUNIDADE

O atendimento das frentes administrativo/operacional do Parque foi realizado através dos nossos canais eletrônicos de comunicação, reduzindo assim o fluxo de pessoas dentro do Parque. Deixamos à disposição todas as plataformas de atendimento eletrônico, através de nossos telefones, e-mails, WhatsApp, formulários, etc.

### AULAS ONLINE

Como o período pandêmico foi muito desafiador para o Parque, que entrou em suspensão social de seus projetos e também para seu o público, que se isolou dentro de suas casas, tivemos que readequar nossos projetos e oferecer uma programação virtual, nos casos em que era possível serem executados em ambiente virtual.



# COVID-19

## Ações de enfrentamento

“ Ao mesmo tempo em que a internet e a tecnologia são facilitadoras, elas trazem suas limitações, dessa forma, todos tiveram que se adaptar a produzir e consumir esses produtos culturais de modo online

Durante o período, o Parque realizou inúmeras atividades (feitas por meio de vídeos gravados, com exercícios e orientações dos professores), conseguindo assim atender a grande maioria dos alunos das oficinas culturais”

### ATIVIDADES CULTURAIS VIRTUAIS

Para o público em geral o Parque conseguiu realizar algumas atividades do Plano Cultural no formato online, executando 10 lives de músicas e teatro que atingiram mais de 4 mil internautas, conseguindo dessa forma aproximar artistas e público das vivências culturais no período de reclusão.



**4+**  
de  
**MIL**  
Internautas

### LIVES

Carol Morena	633 Viwes
Alyson Oliveira	321 Viwes
Surf Trio	536 Viwes
Plano B	542 Viwes
Ronaldo Pinheiro	414 Viwes
Combate ao Trabalho Infantil	129 Viwes
Micata Sucata Peça Teatral Infantil	282 Viwes
Igor Cougo	267 Viwes
Mostra de Cultura	341 Viwes
Natal Online	719 Viwes

### SOLIDARIEDADE

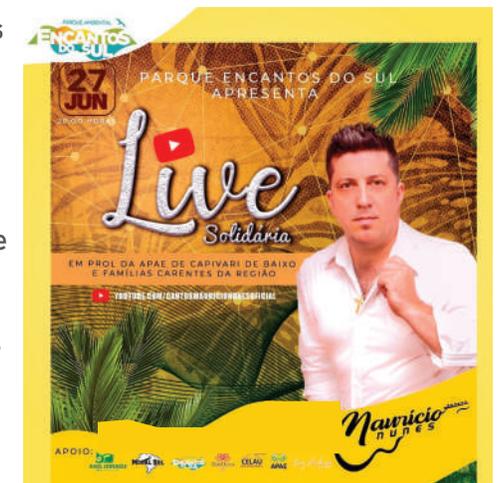
Em parceria com a Prefeitura Municipal de Capivari de Baixo, o Parque disponibilizou sua estrutura (área aberta e de grande extensão) sem ônus para o Município, para a realização do sistema de drive thru de vacinação (vacinação dentro dos veículos) para a primeira dose da vacina de prevenção à Covid-19 para as pessoas acima de 65 anos, onde, nessa primeira etapa foram imunizadas 154 pessoas dessa faixa de idade.

Com o respaldo positivo dessa primeira ação, aconteceram novas etapas da vacinação de primeira dose (para as outras faixas de idade) nas dependências do Parque dentro do sistema de drive thru, como também para ciclistas e pedestres, tendo, um local montado ao lado da estrutura do drive thru para imunização desse público.

Ao todo, ao longo da campanha de imunização, foram vacinadas 1.264 pessoas nas dependências do Parque, nessa ação conjunta entre a Associação Jorge Lacerda e os órgãos oficiais da saúde em âmbito municipal.

### SOLIDARIEDADE (LIVES)

Em parceria com músicos, profissionais da área de produção musical e apoiadores da área privada, o Parque promoveu uma série de lives musicais solidárias, cujo objetivo foi angariar recursos para repasse a instituições sociais do município de Capivari de Baixo e também para famílias carentes cadastradas junto à Secretaria Municipal de Assistência Social que, diante do quadro e impactos da epidemia, estiveram em situação de vulnerabilidade social.



# INFRAESTRUTURA

Mais de **R\$ 35 milhões** investidos

Foi realizado um montante de investimentos de mais de R\$ 35 milhões na infraestrutura do Parque Ambiental desde sua fundação, em 2013, até o final de 2021.

As dependências (ambientes internos e áreas externas) do Parque Ambiental Encantos do Sul são seu maior cartão de visitas e, mantê-las em perfeitas condições (estéticas e seguras) para estar à altura do que esperam os frequentadores, é o grande desafio para a gestão do Parque.

Ao longo dos anos os serviços de conservação e manutenção das áreas verdes do Parque, limpeza interna e externa das edificações, bem como, toda a manutenção da infraestrutura disponibilizada para as atividades de lazer exigem uma atenção quanto à engenharia corretiva e preventiva com vistas a assegurar a integridade e segurança para todos que transitam pelas dependências do Parque.

Os custos/investimentos com infraestrutura (manutenção) do Parque passam principalmente por: água, luz, telefonia e serviços de internet, limpeza e conservação, serviços de segurança, vigilância, monitoria eletrônica - (alarmes), manutenção eletrônica (câmeras e catracas), manutenção elétrica, manutenção de tratores/roçadeiras e cortadores de grama, manutenção de carro, manutenção de computadores, manutenção de extintores/botijões de gás, manutenção de bicicletas (vigilância), manutenção de ar condicionados, manutenção de pintura, materiais de construção, manutenção fauna, manutenção bandeiras, manutenção jardins, combustível, veiculação de mídia, taxas e alvarás de funciona-

mento, impostos e materiais de expediente.

## INSPEÇÃO CIVIL TÉCNICA

Em 2017 foi realizada uma inspeção civil geral nas dependências (internas e externas) do Parque Ambiental Encantos do Sul, com o objetivo de executar uma engenharia corretiva e preventiva quanto aos possíveis problemas civis, bem como uma avaliação do desempenho das estruturas com vistas a assegurar a integridade e segurança para todos que transitam pelas dependências do Parque.

Os trabalhos foram realizados por uma equipe de inspeção formada por engenheiro civil, técnico de manutenção civil e desenhista técnico, onde, ao final da avaliação foi emitido para a Administração do Parque um relatório técnico oriundo da inspeção, contendo um conjunto de recomendações técnicas (e orientações) para execução das manutenções quanto aos aspectos civis do Parque.

“ De forma geral, as estruturas civis do Parque apresentaram-se em boas condições estruturais, não possuindo problemas sérios que ameaçassem a integridade das estruturas, visto que, as correções e manutenções periódicas são realizadas, sendo recomendado para que fossem executadas manutenções corretivas pontuais, com vistas a aumentar a vida útil das estruturas civis verificadas”.

## LOCAIS INSPECIONADOS

CENTRO DE CULTURA E SUSTENTABILIDADE- CCS  
ÁREA EXTERNA  
HALL DE ENTRADA DO CCS  
LOJA  
FOYER  
TEATRO  
CENTRO MULTIUSO  
ALMOXARIFADO  
SALA MEIO AMBIENTE  
COBERTURA CCS  
CANTINA  
TORRE D'ÁGUA  
ESPAÇO MULTIUSO  
SANITÁRIO PÚBLICO  
PALCO CULTURAL  
LAGO  
ACADEMIA AO AR LIVRE  
SUBESTAÇÃO  
BANCOS  
ESCULTURAS  
LIXEIRAS  
CAIXAS DE PASSAGEM DE CONCRETO  
DRENAGEM PROFUNDA  
CAIXAS DE INSPEÇÃO  
DEMAIS ÁREAS DE LAZER  
CERCA PERIMETRAL  
MÓDULO DE AVALIAÇÃO  
ACESSOS E PISTAS DE CAMINHADA  
PÓRTICO E GUARITA  
ITENS GERAIS

# INFRAESTRUTURA

## MELHORIA CONDIÇÕES DE TRABALHO DA EQUIPE

Prevendo melhorar as condições de trabalho para que a equipe de infraestrutura possa entregar mais resultados de acordo com a estratégia sustentável do Parque, a Direção investiu na construção de uma unidade de apoio a Infraestrutura, contendo: cozinha, banheiro, oficina e almoxarifado, depósito e garagem para máquinas, maquinários e acessórios.

## AQUISIÇÕES/RENOVAÇÕES DE EQUIPAMENTOS E MÁQUINAS

- Trator Giro zero
- Podão Elétrico
- Concha Hidraulica (adaptação ao trator)

- Pulverizadores
- Tanque de água (esterqueira)
- Esmerilhadeira e Furadeira de impacto
- Máquina de Solda
- Compressor e Morsa
- Esmeril
- Serra Circular



## EVOLUÇÃO NA GESTÃO

Em 2019 foi feita a aquisição de um software de operação e manutenção com vistas a organizar e agilizar as operações de manutenção do Parque.

Uma solução de gestão integrada que trouxe mais dinamismo e interatividade das informações de rotina entre a equipe operacional e a equipe de gestão.

A plataforma incrementou o processo através de:

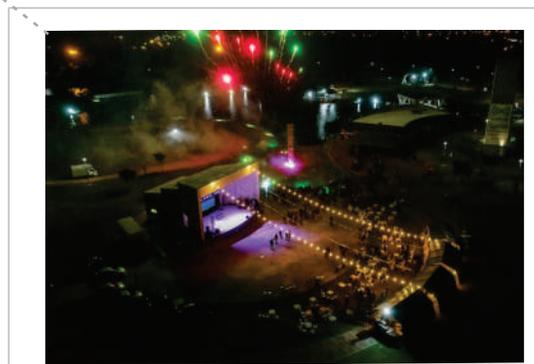
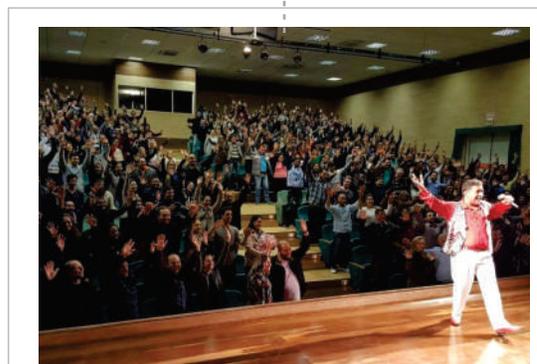
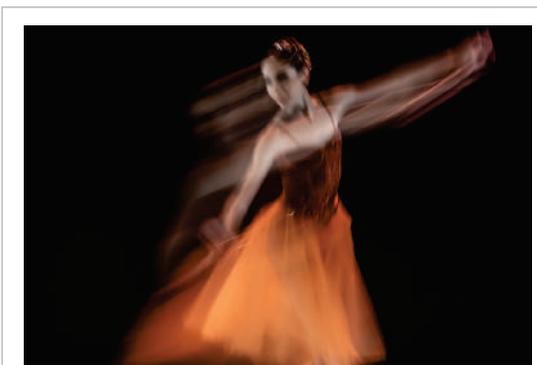
- Abertura de ordem de serviços
- Planejamento eficaz da manutenção preventiva
- Planejamento eficaz da manutenção corretiva
- Abertura de chamados via QR Code
- Gestão dos materiais utilizados em cada tarefa
- Organização e controle da agenda da equipe
- Relatórios
- Dashboard



# EVENTOS NACIONAIS E DE GRANDE EXPRESSÃO que já passaram pelo Parque Ambiental

Nos quase dez anos de sua trajetória de incentivo à cultura o Parque promoveu diversos eventos que ficaram marcados na memória dos visitantes.

- Show nacional com Chitaozinho & Xororó
- Show nacional com Maiara e Maraísa
- Show nacional com MC Kevin
- Show nacional com Renato Borgueti
- Show nacional com Renato Teixeira
- Show nacional com Gaúcho da Fronteira
- Show com Paulinho Gogó
- Show com Paulinho Mixaria
- Show com Afonso Padilha
- Show com Diogo Portugal
- Espetáculo da Escola Teatro Bolshoi
- Festival Internacional Dança em trânsito



# AMBIENTAL

**C**om a recuperação de aproximadamente 50 hectares de área degradada, dos quais 23 hectares foram dedicados ao reflorestamento com árvores nativas/frutíferas e uma enorme variedade de flores, as medidas de remediação conseguiram restaurar o ambiente a um estado em que possui um ecossistema saudável e funcionando, com uma área verde riquíssima em biodiversidade.

Os trabalhos de recuperação da área do Parque tiveram etapas ambientalmente importantes, como a descontaminação do solo e do lençol freático, utilizando as cinzas geradas pelo próprio Complexo Termelétrico, onde as cinzas alcalinas auxiliaram na eliminação dos efeitos da acidez do carvão que estava ali depositado.

À medida que cada uma das etapas de recuperação ficava coberta de cinzas, em seguida recebia uma camada de argila e um processo de cobertura vegetal com espécies nativas, assim, com o resultado final ao longo das etapas, obtivemos um espaço totalmente recuperado para receber o Parque Ambiental.

**O PARQUE MANTÉM SEUS PROGRAMAS DE CONSERVAÇÃO, RECUPERAÇÃO E REFLORESTAMENTO (MANUTENÇÃO) DAS SUAS ÁREAS E ARREDORES, PARA A PRESERVAÇÃO DE SUAS PROPRIEDADES NATURAIS.**

**MANTEMOS O MONITORAMENTO NA ÁREA DE PRESERVAÇÃO DO PARQUE, ONDE, MAIS DE 600 ESPÉCIES DE ANIMAIS NATIVOS HABITAM NO LOCAL.**



# AMBIENTAL

## Iniciativas

“ O Parque entende que, com a criação de novos hábitos pode-se contribuir para a construção de uma sociedade mais consciente, civilizada, atenta, comprometida e mais limpa”.

Em conjunto com o Centro de Educação Infantil – CEI Maria de Lourdes Pereira Fernandes do município de Capivari de Baixo, foi realizado o Projeto “Eu cuido de uma Planta no Parque” onde, vários alunos plantaram uma espécie de árvore nativa no Parque, ficando no local uma placa de identificação com a data e o nome de cada aluno que a plantou.



Utilizamos papel reciclado e fragmentadora para facilitar o descarte, e também copos ecológicos no lugar de copos plásticos descartáveis



Os blocos de concreto utilizados para construção do Centro Cultural, Concha Acústica e Banheiros, foram feitos a partir de reciclo das cinzas de carvão o uso de cimento.



Foram plantadas 02 (duas) mudas de Pau-Brasil, árvore símbolo que deu nome ao País

Nos programas internos são realizados treinamentos voltados a orientação e capacitação dos colaboradores diretamente ligados às áreas externas, abordando a importância do gerenciamento de resíduos e suas vantagens, cuidados com a fauna e a flora, compostagem, técnicas de plantio e educação ambiental em geral.



O Parque tem parceria com a Delegacia Civil de Crimes Ambientais, onde em conjunto realiza a soltura de aves nativas silvestres apreendidas de cativeiros ilegais.

# AMBIENTAL

## Biodiversidade

VÁRIAS PARCERIAS COMO ESTA INTEGRAM A PROGRAMAÇÃO DE AÇÕES EDUCATIVAS EM COMEMORAÇÃO AO DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE DENTRO DO PROGRAMA DO PARQUE.

Nossa área de preservação hoje serve de moradia para diversas espécies de animais e plantas, com corredores ecológicos, que permitem a preservação da biodiversidade no contorno de nosso perímetro, tornando-se uma garantia social e sustentável para as comunidades que vivem no entorno.

Quando assumimos o compromisso com a recuperação e a instauração desse habitat, fizemos um pacto e os resultados deste trabalho demonstram uma expressiva diversidade de espécies (flora e fauna), e que estas estão totalmente adaptadas aos ambientes do Parque, o que comprova o equilíbrio ambiental alcançado.

### FAUNA (ESPÉCIES)

Lebre, sabiá, cobra, garça, coruja buraqueira, lagarto, lagarta processionaria, tartaruga da orelha vermelha, quero-quero, maçaricos, tapicurus, curicaca, andorinha, cardeal, capivara, pardal, rolas, cenário da terra, bem-te-vi, entre várias outras.

### FLORA (ESPÉCIES)

Acerola, Agapanto, Alamanda, Amora, Angico Vermelha, Araçá Amarelo, Aroeira, Azaleia, Bela-Emília, Bulbine, Butiá, Caju, Caliandra, Canela, Estrelícia, Figo, Figueira Vermelha, Fruta do Conde, Goiabeira, Gama Esmeralda, Guarapuvu, Hortênsia, Ingá Cipó, Ingá Feijão, Ipê Amarelo, Ipê Branco, Ipê Roxo, Jabuticabeira, Jacarandá Mimoso, Jambolão,

Jerivá, Laranja Natal, Laranja Vermelha, Lichia, Lírio, Manacá de Jardim, Margaridão, Maricá, Paineira, Palmeira Cica, Palmeira Fênix, e Leque, Pata de Vaca, Pau Brasil, Peperômia Amarela, Pitanga Sansão, Sobragi, Tipuana, entre outras.

### SOLTURA DE ANIMAIS SILVESTRES

Eventualmente o Parque Ambiental Encantos do Sul é utilizado como espaço para a soltura de aves nativas silvestres apreendidas pelas autoridades ambientais da Mesorregião Sul de Santa Catarina.

Após os trabalhos de verificação das condições de saúde de cada ave e/ou após os cuidados clínicos para readaptação à natureza nas Unidades de Triagem e Adaptação de Aves da Fauna (UTAF), as aves aptas a serem soltas são trazidas ao Parque para a realização de soltura. Já aconteceram quatro eventos e soltura de aves nativas silvestres.

### PARA O FUTURO

O Parque Ambiental Encantos do Sul, caminha para se tornar uma Unidade de Triagem e Adaptação de Aves da Fauna (UTAF) em parceria com a Delegacia Civil de Crimes Ambientais e a UTAF Regional Sul, ampliando a parceria já existente.

As UTAFs tem como finalidade prestar serviço de: recepção, identificação, marcação, triagem, avaliação, recuperação, reabilitação e destinação de animais silvestres provenientes de apreensões, resgates ou entregas espontâneas, podendo também realizar e subsidiar pesquisas científicas, ensino e extensão dentro do tema.



# RESÍDUOS

A geração de resíduos pelas atividades (ativas e passivas) do Parque é bem diversificada, e com a responsabilidade de fazer o gerenciamento adequado para os resíduos gerados, a partir de 2016 foi implantado o sistema de coleta seletiva, reciclagem e compostagem.

A iniciativa da aplicação de gerenciamento de resíduos teve como objetivo, além de destinar adequadamente os resíduos sólidos do Parque, também servir de exemplo para a comunidade, despertando a importância da coleta seletiva e o reaproveitamento dos materiais recicláveis, para que todos possam assumir atitudes que possibilitem a redução na geração dos resíduos sólidos e a correta destinação destes, minimizando o impacto ambiental no Parque e comunidade.

## TRATAMENTO RESÍDUOS - PARQUE

CLASSE	TIPO	DESTINAÇÃO
Classe II A	Resíduos Sanitários	- Estação de Tratamento de Efluentes - Fossa Séptica
	Lixo comum (não reciclável)	- Central de materiais descartáveis - Gerenciadora de resíduos
	Resíduos Orgânicos	Descartado e destinado para tratamento e disposição adequados
Classe II B	Vidro Plástico Papel Alumínio Metal Madeira	- Descartado e destinado para tratamento e disposição adequados - Separados e vendidos

MATERIAIS COMO ALUMÍNIO, PLÁSTICO, METAL E PAPELÃO SÃO VENDIDOS PARA EMPRESAS DE RECICLAGEM, ONDE OS RECURSOS GERADOS SÃO DESTINADOS PARA MELHORIAS NO PARQUE.

### RECICLAGEM

Por todo o Parque é disponibilizado ao públicolixei-ras individuais e identificadas para a separação do lixo.

As lixeiras coloridas implantadas em diversos pontos do Parque, ajudam com a coleta seletiva e segregação dos tipos de lixos e posterior destinação final correta para cada tipo de resíduo gerado pelos colaboradores e pelos visitantes, reduzindo os impactos ambientais do consumo.



“ Quando separamos o lixo (ou o que sobrou do que consumimos), facilitamos muito o seu tratamento e diminuimos as chances de impactos nocivos para o meio ambiente e para a saúde da vida no planeta, incluindo a vida humana".

### COMPOSTAGEM

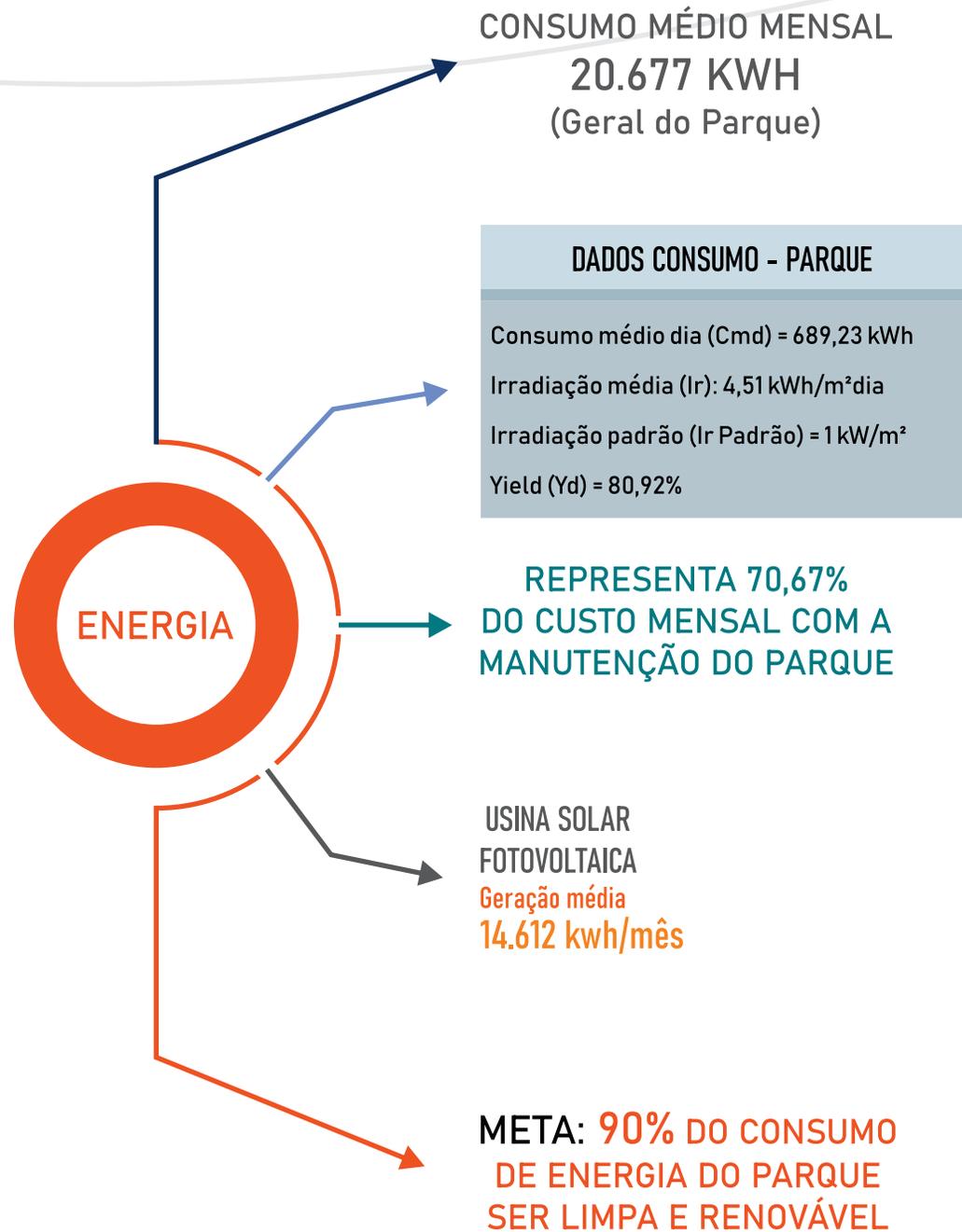
No parque os restos de galhos e folhagem das podas realizadas nas árvores passam pelo processo de trituração e são utilizados como adubos naturais para as próprias árvores e alguns canteiros.

A compostagem é um processo que permite dar um destino correto e sustentável para os resíduos da poda, onde a diversidade das plantas podadas torna o material nutritivo e, ao ser espalhado, protege o solo do impacto das chuvas e do sol intenso, bem como, devido ao seu peso, também dificulta o crescimento de plantas invasoras.

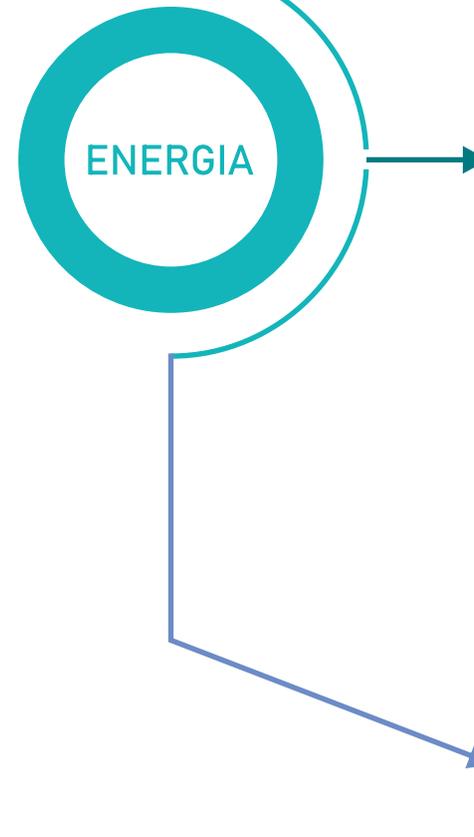
NO PARQUE A PRÁTICA DA COMPOSTAGEM AJUDOU A REDUZIR CUSTOS COM INSUMOS, COLABORANDO COM OS PRINCÍPIOS DE SUSTENTABILIDADE DO PARQUE.



# ENERGIA



O Prédio do Centro de Cultura dispõe de captação da água da chuva e estrutura com placas coletoras para absorção da radiação solar, onde o calor do sol captado pelas placas do aquecedor solar é transferido para à água que circula no interior de tubulações de cobre, armazenando assim a água aquecida que é utilizada nas salas do prédio.



# ENERGIA SOLAR FOTOVOLTÁICA

## Pesquisa e Desenvolvimento (P&D)

INCIALMENTE PROJETADO PARA FORNECER 30% DE ENERGIA PARA O CENTRO DE CONVIVÊNCIA E CULTURA, HOJE O MÓDULO JÁ É RESPONSÁVEL POR FORNECER APROXIMADAMENTE 85% DA ENERGIA CONSUMIDA NO PARQUE

### 1ª FASE

O Parque Ambiental em parceria com a Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC implementou em 2015 uma unidade piloto de energia solar fotovoltaica, ocupando uma área de aproximadamente 2000 m<sup>2</sup>, onde, através de sete tecnologias diferentes de geração de energia solar fotovoltaica, juntamente com uma estação solarimétrica, monitoraram o rendimento de cada uma das tecnologias.

### CAPACIDADE INICIAL

54 kWp

### TIPOS DE FONTE

Módulo – Disseleneto de Gálio  
Módulo – Silício Monocristalino  
Módulo – Silício Policristalino  
Módulo – Silício Amorfo  
Módulo – Telureto de Cádmio

Ao adotar o sistema de energia solar fotovoltaico, o Parque Encantos do Sul passou a contribuir com os aspectos conceituais e práticos da gestão ambiental. Este tipo de modelo gera uma fonte de energia limpa, renovável e sustentável, ou seja, ao utilizar energia solar, o Parque está colaborando com a redução de emissões de substâncias que contaminam o meio ambiente, como por exemplo, o dióxido de carbono e gases de efeito estufa.

Por ser limpa e sua produção não gerar resíduos para o meio-ambiente, a energia solar se torna uma das fontes energéticas mais sustentáveis e a adoção desse modelo teve como anseio buscar um impacto positivo na reputação da Parque e sua mantenedora, bem como, demonstrar para a sociedade que, investir em energia solar pode ser uma ótima alternativa para

quem quer contribuir com o futuro de um mundo melhor, com maior valor e mais consciente.

Diante da implantação e entrada em operação da primeira etapa, o Parque já foi beneficiado com a redução do consumo em seu orçamento de energia elétrica em aproximadamente R\$ 11.000,00 anuais.

Para o Parque Ambiental Encantos do Sul, esse projeto é de suma importância para proporcionar melhor aproveitamento de seus recursos financeiros e

principalmente coloca o parque em outro patamar de sustentabilidade, sendo capaz de gerar sua própria energia, tornando-o ainda mais sustentável e colaborando com questões ambientais.

Os trabalhos de ampliação estão em curso, prevenindo que, ao final da ampliação a usina terá sua capacidade de geração total de energia fotovoltaica de 201 kWp, que representará aproximadamente 90% do consumo total do parque, que é um índice muito próximo da autossustentabilidade.



# ENERGIA SOLAR FOTOLVOTÁICA

## Pesquisa e Desenvolvimento (P&D)

### 2ª FASE

Na segunda etapa do projeto em um processo de ampliação o Parque firmou parceria com o curso de Engenharia Elétrica da Unisul, contando com a atuação de engenheiros, professores e estagiários.

### METAS

Ainda no setor energético, há a possibilidade de no médio prazo serem desenvolvidos e instalados no Parque modelos de plantas de geração de energia elétrica de diversas fontes, nas quais alunos do ensino médio, técnico e superior possam experimentar a conversão de diferentes fontes primárias de energia em energia elétrica, com foco nas fontes atualmente existentes na matriz elétrica brasileira, bem como em novas fontes de energia renovável.

O PARQUE DEVE SERVIR COMO CELEIRO TECNOLÓGICO PARA AS UNIVERSIDADES PRÓXIMAS E PARA A REGIÃO, ONDE AJUDARÁ A DIFUNDIR A IMPORTÂNCIA DA CONSCIÊNCIA AMBIENTAL PARA A POPULAÇÃO E DEMAIS EMPRESAS

### CAPACIDADE AUMENTADA

PRIMEIRA AMPLIAÇÃO  
**24 kWp**

TIPO FONTE  
Módulo – Silício Policristalino

SEGUNDA AMPLIAÇÃO  
**51,48 kWp**

TIPO FONTE  
Módulo – Silício Policristalino

### GERAÇÃO MÉDIA AMPLIADA

GERAÇÃO MÉDIA PRIMEIRA AMPLIAÇÃO  
**576 kWp**

GERAÇÃO MÉDIA SEGUNDA AMPLIAÇÃO  
**1.312 kWp**

### GERAÇÃO TOTAL (kWh)

PRIMEIRA FASE  
**1.215 kWp**

SEGUNDA FASE  
**3.103 kWp**



# RECURSOS Hídricos

**A**tualmente o Parque utiliza a grande maioria (80%) de sua água potável fornecida pelo Consórcio Saneamento Capivari, não se aplicando ao uso operacional de manutenção das atividades do Parque. A água potável é utilizada em bebedouros, banheiros e lavatórios, copa, ar-condicionado e filtros de água.

Desde a fundação do Parque nos esforçamos para gerenciar adequadamente o consumo de água em nossas atividades, para tanto, o Parque implementou (2016) boas práticas de uso da água, promovendo, assim, o uso consciente do recurso, resultando em uma redução de consumo mensal de água em todo o Parque.

Dentre os projetos implementados no Parque como forma de preservar este recurso e seu uso mais responsável, podemos destacar:

- Captação da água da chuva, através das calhas no Centro de Cultura e Sustentabilidade
- 02 (duas) Cisternas para armazenamento de água da chuva com capacidade de 20 mil litros
- Utilização de água da chuva para utilização nos banheiros
- Utilização de água da chuva para regar as flores, árvores e demais plantas do entorno do CCS
- Utilização da água do lago para regar as plantas e árvores do Parque.

## PONTOS DE MONITORAMENTO DA QUALIDADE DA ÁGUA

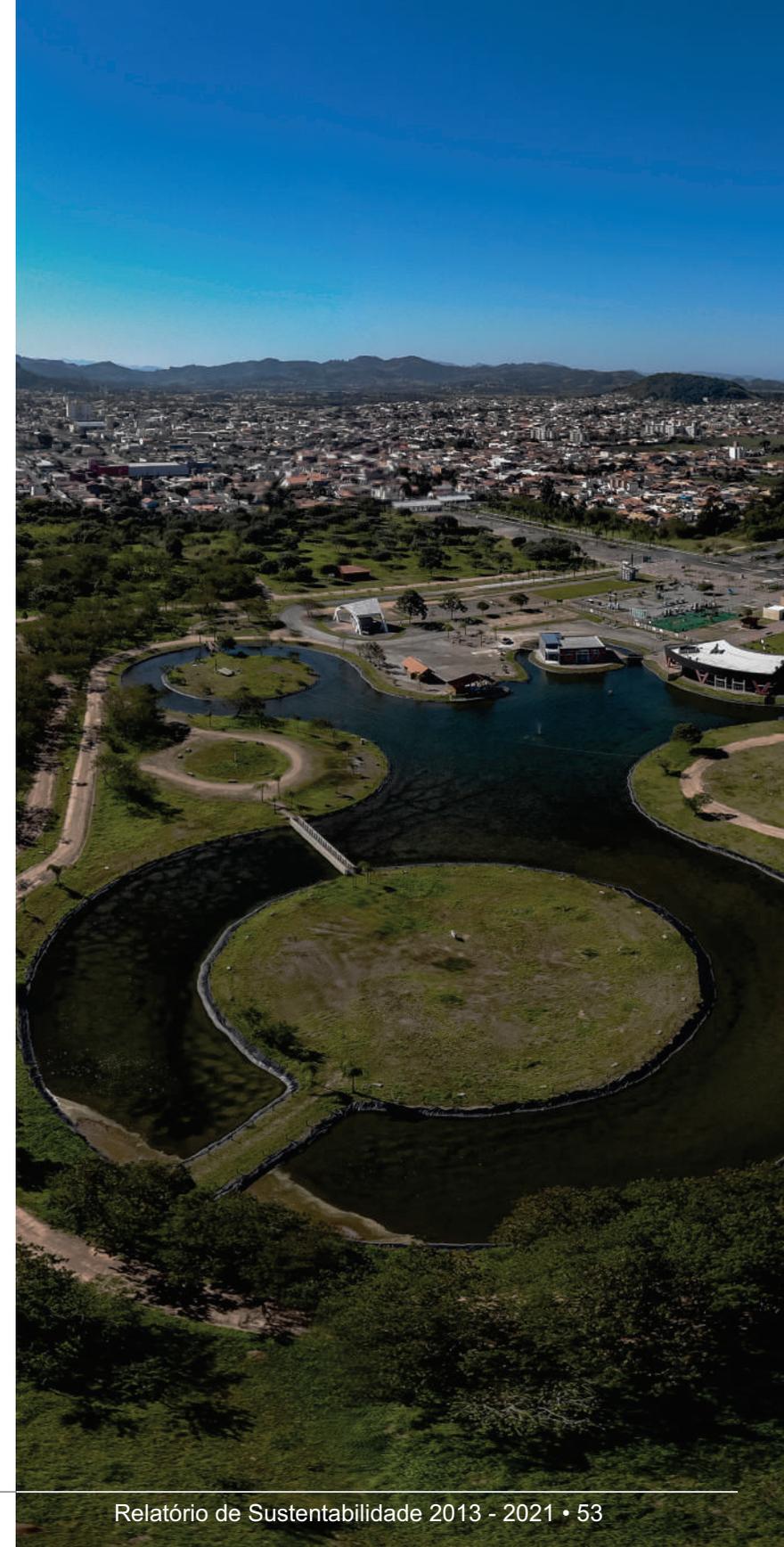
No Parque há instalados 04 (quatro) piezômetros ligados no lençol freático, com vistas a avaliar a qualidade das águas subsuperficiais da área de influência do CTJL, foi desenvolvido o programa de monitoramento do lençol freático, baseado na Norma CETESB 6410/1988 (amostragem e monitoramento das águas subterrâneas), o qual permite acompanhar a influência das águas percoladas dessa área.

O sistema de inspeção das águas subterrâneas é realizado através de poços, com diâmetro mínimo suficiente para a coleta de amostras, revestidos e tapados na parte superior.

A localização desses poços é a montante e a jusante dos pátios de carvão, tendo como referência o sentido do lençol freático



**FORAM REALIZADAS AO LONGO DOS  
ÚLTIMOS 07 (SETE) ANOS, 1320 MEDIÇÕES  
DA QUALIDADE DA ÁGUA.**



# PROJETO ENCANTOS DO MEIO AMBIENTE (EMA)

## 100% mantido e custeado pela Diamante que é a mantenedora do Parque

O projeto Encantos do Meio Ambiente – EMA foi implantado em 2019 no Parque Ambiental Encantos do Sul, com o intuito de instruir crianças e jovens alunos (com idade entre 06 e 14 anos) das escolas de Capivari de Baixo com atividades socioeducativas, por meio de técnicas lúdicas e interdisciplinares para estimular a aprendizagem e despertar o interesse destes pela natureza, enfatizando a proteção ambiental e o consumo consciente.

As atividades do projeto ocorrem nos períodos matutino e vespertino, com média de 30 alunos por período, sendo duas horas de aula sobre de educação ambiental e 30 minutos de contação de histórias, tudo ao ar livre, com a intenção de oferecer o contato com a natureza. Em dias de chuva as atividades são remanejadas para o auditório, onde além da aula, aplica-se outras atividades e jogos didáticos.

### OBJETIVOS PROJETO EMA

■ Despertar nas crianças valores e ideias de preservação da natureza e senso de responsabilidade para

com as gerações futuras;

■ Sensibilizar de forma lúdica sobre o uso sustentável dos recursos naturais através de suas próprias ações;

■ Estimular para que perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza;

■ Incorporar o respeito e o cuidado para com o meio ambiente;

■ Estimular a mudança prática de atitudes e a formação de novos hábitos com relação à utilização dos recursos naturais.

### METODOLOGIAS UTILIZADAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

■ Lúdico: teatros, músicas, poesias, contos, jogos didáticos ambientais, estímulo visual;

■ Gestão dos resíduos sólidos: Aulas teóricas e práticas (utilização das lixeiras);

■ Sustentabilidade: Oficinas de reciclagem;

■ Trilhas ecológicas: observação das áreas recuperadas, vegetação, mata ciliar.

■ Observação dos tipos de energia: eólica e fotovoltaica.

■ Observação fauna e flora (utilizando lupas e binóculos).

EM DIAS DE CHUVA AS ATIVIDADES SÃO REMANEJADAS PARA O AUDITÓRIO, ONDE ALÉM DA AULA, APLICA-SE OUTRAS ATIVIDADES E JOGOS DIDÁTICOS.



# PROJETO ENCANTOS DO MEIO AMBIENTE (EMA)

## 100% mantido e custeado pela Diamante que é a mantenedora do Parque

### ROTEIRO PROJETO EMA NO PARQUE

#### 1º Passo: Recepção dos alunos

- Apresentação (Como foi construído! Qual a finalidade do parque!);
- Instruções do parque;
- Cuidado com o parque e respeito com as pessoas que ajudam a preservar.

#### 2º Passo: Sala ecológica:

- Momento de interação com as crianças;
- Preservação do meio ambiente na sua casa/escola/cidade;

#### 3º Passo: Início da Trilha ecológica;

- Importância do meio ambiente e dos recursos naturais;
- Importância da mata ciliar;
- Importância dos lagos, rios e mares;
- Poluição das águas; (lixo no oceano);
- Observação dos peixes, tartarugas, etc.

#### 4º Passo: Observação da fauna e flora (utilizando lupas e binóculo);

- Qual a função dos microrganismos no solo e Insetos;

#### 5º Passo: Observação do bosque e pomar (árvores frutíferas e nativas);

- Qual a função das árvores? (função fotossintética);
- Importância das florestas;
- Ações negativas do homem (desmatamento e queimadas);

#### 6º Passo: Observação da área recuperada do parque;

- Como era a área antes de ser recuperada;
- Incentivo ao plantio de árvores;

#### 7º Passo: Diálogo sobre os tipos de energia;

#### 8º Passo: Ações sustentáveis (Faça sua parte).



# AÇÕES E RESULTADOS

“O sucesso do projeto foi tanto que passou a atender outros 17 municípios da região de entorno do Parque”.

## 2019

76 visitas de escolas  
4.575 alunos atendidos  
11 palestras

### EVENTOS EM DATAS COMEMORATIVAS

6.825 alunos atendidos  
(entre palestras e visitas)

- Semana do Meio Ambiente (palestras)
- Dia das Crianças (palestras)
- Parada ecológica (evento alusivo ao Dia da Árvore, palestra com o tema “A importância da Educação Ambiental, oficina de plantio de hortaliças a alunos, blitz ecológica centro da cidade, doações de mudas e sensibilização contra incêndios florestais e desmatamento)



## 2020

15 visitas de escolas  
08 visitas de instituições  
(públicas e privadas)  
4.080 visitantes atendidos  
11 palestras

Em virtude da pandemia de Covid-19, com as escolas fechadas e as aulas presenciais suspensas (passando a ter somente aulas remotas), o projeto teve que ser adequado para continuar sua missão. Para isso, um novo formato de transmissão de informação foi criado, sendo adaptado a visitas virtuais em formato de vídeo-aulas, onde foram encaminhadas para escolas/instituições e também disponibilizadas nas mídias sociais para o público em geral.



Construída no Parque a “Casa do Bosque”, hoje funcionando a sede do projeto EMA.

## 2021

18 visitas de escolas  
06 visitas de instituições  
(públicas e privadas)  
2.798 visitantes atendidos  
(entre palestras e visitas)  
11 palestras



# PROJETO ARQUEOLOGIA - SAMBAQUI

## Sambaqui Capivari I

**D**urante os trabalhos de preparação da área destinada à implantação do Parque Ambiental, alguns operários durante as escavações se depararam com pequenos pedaços de ossos, chamando a atenção pela quantidade e formato.

Diante do fato, a AJL convidou alguns profissionais da área de Arqueologia da Universidade do Sul de Santa Catarina - Unisul para avaliar os achados e dar um parecer técnico, onde, foi constatado realmente se tratar de um sítio arqueológico.

Os trabalhos da área civil no local foram suspensos e a Associação iniciou os estudos para a viabilização dos trabalhos técnicos de monitoramento e salvamento dos materiais.

Por meio do Programa de Arqueologia e Extroversão do Patrimônio Arqueológico, via PRONAC - Programa Nacional de Apoio à Cultura (Lei Rouanet), o projeto de salvamento do sítio arqueológico denominado "Sambaqui Capivari I" foi viabilizado e sua execução iniciou em 2015, com validação pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan e mais de 20 pesquisadores e equipe de apoio (estagiários e funcionários administrativos) do Grupo de Pesquisa em Educação Patrimonial e Arqueologia - Grupep da Universidade do Sul de Santa Catarina - Unisul.

“ Primeiro parque ambiental urbano do Brasil a ter um sítio arqueológico (Sambaqui) preservado, musealizado seu entorno, aberto à comunidade e integrado à sociedade regional”.

OS SAMBAQUIS POSSUEM UM PADRÃO PRESENTE EM TODO O LITORAL CATARINENSE E NO CASO DO 'CAPIVARI' | ESSE PADRÃO SE MANTEVE, DEMONSTRANDO TRATAR-SE DE UMA ÁREA CERIMONIAL E DE SEPULTAMENTOS

OS VESTÍGIOS ARQUEOFAUNÍSTICOS APRESENTARAM UMA FAUNA LITORÂNEA DE BEIRA DE LAGOA, DEMONSTRANDO QUE A PALEOLAGOA SE ESTENDIA ATÉ A REGIÃO ONDE HOJE SE ENCONTRA O PARQUE AMBIENTAL ENCANTOS DO SUL.

PASSARAM PELO PROJETO MAIS DE 4.500 ESTUDANTES DE EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO.



# PROJETO ARQUEOLOGIA - SAMBAQUI

## Sambaqui Capivari I

O PROJETO CUSTOU EM TORNO DE R\$ 300 MIL E, A ORIGEM DOS RECURSOS FOI VIA LEI ROUANET.

### ACESSIBILIDADE

Também em atendimento aos termos do projeto todas as atividades desenvolvidas para os públicos visitantes foram realizadas em locais com acessibilidade disponibilizada pela estrutura do Parque Ambiental, como, rampas sinalizadas, corrimões e demais elementos estruturais que viabilizaram o acesso das pessoas as todas as atividades.



### RESULTADOS DO PROJETO

- Grande repercussão na comunidade dos trabalhos desenvolvidos durante o período de execução do projeto;
- Musealização do sambaqui (construção de um deck e calçada, ambos na área externa do sambaqui, com placas indicativas apresentando e conceituando o local);
- Espaço devidamente protegido e sinalizado, possibilitando que a comunidade tenha acesso ao seu patrimônio pré-colonial;
- Integração do sambaqui ao Parque Ambiental Encantos do Sul, com o intuito de promover mais um aporte de sustentabilidade, envolvendo o turismo arqueológico;
- Espaço para trabalhos pedagógicos dentro do Parque;

### MEDIDAS DE DEMOCRATIZAÇÃO NOS TERMOS DA PORTARIA DE APROVAÇÃO DO PROJETO

Durante todo o projeto em atendimento aos termos da portaria foram realizadas palestras, eventos temáticos para o público visitante, oficinas para estudantes e cursos para professores.

Foram desenvolvidos kits com materiais didáticos para entrega de forma gratuita para todas as escolas municipais e estaduais (53 escolas) dos municípios de Capivari de Baixo e Tubarão.



Os materiais estão disponíveis aos estudantes e professores e possuem extrema importância no desenvolvimento de trabalhos visando o conhecimento sobre a história dos povos que viveram na região e seus costumes.

# PROJETO ARQUEOLOGIA - SAMBAQUI

## Sambaqui Capivari I

### EMPREGOS E QUALIFICAÇÕES DECORRENTES DO PROJETO

Empregos diretos	44
Empregos indiretos	55
Geração de empregos	99
Empresas contratadas	23
Estagiários participantes	11

Ao final do projeto a Associação Jorge Lacerda – AJL, por meio de termo de doação, cedeu ao Grupo de Pesquisa em Educação Patrimonial e Arqueologia – Grupep- da Universidade do Sul de Santa Catarina – UNISUL, campus Tubarão os seguintes materiais:

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)
TV 55 polegadas	01	2.999,00
Pen Drive	02	159,80
Microfone de lapela s/fio	01	309,00
Microfone de lapela c/fio	01	196,00
HD externo	02	690,00
Drone	01	6.599,00
Lousa	01	4.705,86
RTK	01	100.000,00



# PROJETO GUARDA AMBIENTAL

O projeto teve seu início no Parque Ambiental Encantos do Sul no ano de 2017, sob o nome de Projeto Protetor Ambiental (Proa), na ocasião em parceria com a Polícia Militar Ambiental de Laguna, Prefeitura Municipal de Capivari de Baixo, Conselho Municipal de Meio Ambiente, dentre outras entidades e instituições parceiras.

A partir de 2019, sob a gestão do Parque, o projeto passou a se chamar “Guarda Ambiental”, sendo executado por meio do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Capivari de Baixo (CMDCA), via Fundo da Infância e Adolescência (FIA), com patrocínio de 100% pela Diamante Geração de Energia.

O projeto tem como essência contribuir à formação da cidadania de jovens alunos da rede municipal de



O Parque disponibiliza aos alunos uniforme do Programa Guarda Ambiental, composto por:

CAMISETA	CALÇA	JAQUETA	COTURNO
BONÉ	MOLETOM	CANTIL	CINTO COM FIVELA



educação, com idade entre 12 e 15 anos, por meio de aulas ambientais, onde, através da abordagem de questões relevantes para o seu desenvolvimento em uma sociedade plural, norteadas pela sustentabilidade e pela busca de uma melhor qualidade de vida, são introduzidas atividades pedagogicamente definidas e delineadas com o propósito de contribuir à prevenção primária das agressões humanas ao meio ambiente.

No conteúdo programático do curso estão temas como disciplina, meio ambiente, resgate de valores, princípios morais e éticos, civismo, respeito aos símbolos nacionais, conceitos de cidadania e da família como célula mater da sociedade, reflexão sobre a interação desarmônica entre o homem e a natureza, e suas consequências, entre outros temas.

## PROJETO CONSOLIDADO

■ a. Transmite informações sobre resgate de valores, princípios morais e éticos, cidadania, civismo, respeito aos símbolos nacionais, etc;

- b. Aproxima a PMSC da comunidade, fortalecendo a relação de confiança e respeito mútuo, sendo referência de orientação sobre questões de cidadania;
- c. Sensibiliza os adolescentes acerca de valores como respeito, moral e ética, vislumbrando uma sociedade mais justa e fraterna;
- d. Fortalece os conceitos de cidadania e da família como célula mater da sociedade, buscando incluir os familiares nas atividades do programa
- e. Estabelece uma reflexão sobre a interação desarmônica entre o homem e a natureza, e suas consequências;
- f. Desperta os jovens para a importância da mudança de atitude, das atuais e futuras gerações, sobre as questões ambientais;
- g. Evidencia o direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado;
- h. Demonstra aos adolescentes alternativas sustentáveis passíveis de aplicação em seu dia a dia, que respeitem os processos de resiliência e a capacidade de suporte dos ecossistemas.

# GUARDA AMBIENTAL

## Colocando em prática os ensinamentos

120+  
GUARDAS  
FORMADOS

Os guardas ambientais reúnem-se em datas pré-definidas nas dependências do Parque, com a finalidade de colocar em prática os ensinamentos transmitidos durante o curso, bem como, efetuarem a atualização dos conhecimentos.

### PARTICIPAÇÕES

- Participação na Campanha “Coleta de sementes pelo Parque” para distribuição ao Horto Florestal do Município/Diamante;
- Apoio no lançamento de projetos ambientais promovidos pelo Departamento de Meio Ambiente do Município de Capivari de Baixo;

- Participação na blitz ecológica “Doação de mudas”, em finais de semana no Parque Ambiental e no centro do município de Capivari de Baixo;
- Participação em diversas atividades na “Semana do Meio Ambiente” promovida pelo Parque em suas dependências;
- Participação em atividades de orientação/conscientização aos visitantes do Parque sobre vários assuntos sobre o Meio Ambiente.
- Colaboração com a campanha “Jeito catarinense”, criada pela Associação Catarinense de Emissoras de Rádio e Televisão – ACAERT, onde, com a dinâmica descontraída de aplicação dos cartões: Cartão verde

para o jeito certo – ações positivas e Cartão vermelho para o jeito errado – desencorajar ações negativas.

- Colaboração com campanhas solidárias em prol de pessoas carentes.

**POR MEIO DOS ADOLESCENTES  
ALCANÇADOS PELO PROGRAMA, BUSCA-  
SE A REPRODUÇÃO DE COMPORTAMENTOS  
ADEQUADOS À PRESERVAÇÃO DA VIDA EM  
TODAS AS SUAS NUANCES.**



# ECONÔMICO

## Responsabilidade Financeira

Somos comprometidos com o crescimento sustentável e fazemos investimentos contínuos para aumentar a eficiência de nossos processos, em conjunto com a preservação dos recursos naturais e o respeito para com a sociedade.

Nos últimos anos, realizamos relevantes investimentos em nossas instalações para adequação e atendimento aos anseios de nossos stakeholders, assim como, investimos na diversificação dos negócios (serviços), com vistas a equilibrar a gestão econômica do Parque.

Com planejamento (foco na perenidade) visando crescimento sustentável e geração de valor para todos os nossos stakeholders, os novos negócios (serviços) desenhados são condizentes com nossa identidade estratégica e com nosso posicionamento socioambiental.

Fontes de recursos visando equilíbrio financeiro sustentável para o Parque:

- Estacionamento
- Aluguel de espaços
- Shows
- Doações
- Aporte da Mantenedora
- Projeto Amigos do Parque

**META**  
**PARQUE AMBIENTAL ENCANTOS DO SUL**  
**SER AUTOSSUSTENTÁVEL**  
**FINANCEIRAMENTE ATÉ 2023.**

### DESAFIOS NA PANDEMIA

Em virtude das restrições para conter a propagação do coronavírus à medida que o número de casos diários aumentavam substancialmente, a Diretoria Executiva do Parque, seguindo as orientações (decretos) encaminhadas pelos órgãos de saúde, oficializou o fechamento total do Parque em abril de 2020, não permitindo o acesso ao público em geral e cancelamento das atividades previstas no calendário de eventos.

Diante do fechamento e encerramento das atividades, as fontes de recursos comerciais e alternativas que o Parque possuía para arrecadar recursos ficaram restritas, ocasionando em perda de receitas que

auxiliam na manutenção de seus compromissos administrativos financeiros e legais.

Em todo o período de restrição (cerca de um ano e cinco meses), onde não houve movimentações financeiras entre as partes envolvidas nas atividades comerciais alternativas do Parque, a Diamante Geração de Energia (mantenedora do Parque) aportou 90% dos recursos necessários à manutenção dos compromissos administrativos financeiros e legais que o Parque possui, possibilitando assim que a estrutura técnica e operacional do Parque pudesse se manter durante o período e estar perfeitamente preparada para o retorno das atividades normais, sem impactos severos para os stakeholders.



# ECONÔMICO

## Responsabilidade Financeira

### CONFORMIDADE LEGAL PRESTAÇÃO DE CONTAS

O Parque Ambiental Encantos do Sul, por meio de sua gestora e proponente dos projetos das Leis de Incentivo à Cultura, a Associação Jorge Lacerda - AJL, em atendimento as normas legais do Ministério da Cultura/Cidadania, mantém o compromisso de cumprir com a prestação de contas e comprovação formal referente à execução dos projetos propostos e uso dos recursos públicos dos projetos culturais.

Através da ferramenta Salic - Sistema de Acesso às Leis de Incentivo à Cultura, que é o sistema informatizado do Ministério da Cultura, destinado à apresentação, recebimento e análise de propostas culturais, assim como à aprovação, execução, acompanhamento, prestação de contas e avaliação de resultados de projetos culturais, o Parque (AJL) faz a inserção da documentação comprobatória do projeto durante sua execução, anexando os comprovantes de despesa para cada item da planilha orçamentária aprovada.

### RELATÓRIOS DE COMPROVAÇÃO DOS PROJETOS (OBJETOS)

Os relatórios de comprovação dos projetos apresentam a síntese das ocorrências do projeto, enviando elementos que comprovem a execução de todas as medidas propostas no projeto inicial aprovado, informando se o objeto foi executado em total conformidade com o pactuado, os objetivos propostos foram alcançados, os planos de distribuição e de divulgação foram obedecidos, as medidas de democratização do acesso foram realizadas e a acessibilidade oferecida, bem como as ações preventivas quanto a possíveis impactos ambientais foram feitas.

Como forma de comprovação das informações do relatório, são enviadas amostras do produto final do projeto ao MinC e anexados no Salic: material de divulgação, clipping de notícias, registro fotográfico, vídeos e outros dados pertinentes, como número de público atingido, de produtos culturais distribuídos e repercussão do projeto na sociedade.

### ÉTICA E TRANSPARÊNCIA

Após o encerramento do projeto com todos os pagamentos efetuados, caso tenha algum saldo remanescente (incluindo o resultado de aplicação financeira não utilizada) o Parque recolhe ao Fundo Nacional de Cultura - FNC mediante pagamento de Guia de Recolhimento da União (GRU), conforme indicativo das normativas vigentes e publicadas no Diário Oficial da União do Ministério da Cidadania, sendo necessário apresentar, na prestação de contas no Salic, o "comprovante do recolhimento ao FNC de eventual saldo não utilizado na execução do projeto, incluídos os rendimentos da aplicação financeira".

Dessa forma o Parque apresenta toda a trajetória quanto à realização, demonstrando quais foram os extratos iniciais, o último orçamento válido e os comprovantes de cada ação, atendendo aos requisitos de submissão e aprovação conforme manda a lei, mantendo a diligência para conquistar a resposta positiva desejada.



# GESTÃO SOCIAL

## Estação Cultural

### PROJETOS INCENTIVADOS (CULTURA NO PARQUE)

Por meio de Leis de Incentivo à Cultura, o Parque disponibiliza às comunidades do seu entorno, projetos de inclusão social, cultural e ambiental, bem como, estimula a produção cultural apoiando a realização de importantes espetáculos do estado e do país em suas dependências. Da mesma forma o Parque colabora com entidades vinculadas aos Conselhos Municipais para estes fins.

Desde 2015, nossas ações abrangem fortemente os 18 municípios da região da Amurel, beneficiando especialmente crianças e adolescentes com atividades que visam promover, por meio da educação, da cultura e do esporte, o desenvolvimento pessoal e social, para que sejam protagonistas de suas vidas.

### DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

Todos os projetos oriundos das Leis de Incentivo à Cultura que compõem a frente da Cultura no Parque, por meio de Portarias e/ou Instruções Normativas, obrigam o Parque a promover Medidas de Democratização de

Acesso às atividades, aos produtos, serviços e bens culturais, em especial às camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica ou por quaisquer outras circunstâncias.

Dentro das medidas de democratização de acesso podemos citar algumas realizadas pelo Parque em atendimento às portarias/normativas exigidas:

- Realização de doações de no mínimo 20% dos produtos materiais resultantes da execução do projeto a escolas públicas, bibliotecas, museus ou equipamentos culturais de acesso franqueado ao público, devidamente identificados, sem prejuízo do disposto no art. 44 do Decreto nº 5.761, de 2006;
- Realização de atividades gratuitas e abertas ao público, atingindo assim o mínimo de 20% (vinte por cento) do produto resultante do projeto.
- Realização de projetos em área habitada por população urbana periférica;
- Transporte gratuito ao público, prevendo acessibilidade à pessoa com deficiência ou com mobilidade

+ de  
**450.000**  
Alunos  
Professores  
Público Geral

Número de pessoas (expectadores) atendidas desde a inauguração com os projetos realizados pelo Cultura no Parque, entre estudantes, professores e público em geral

reduzida e aos idosos;

- Disponibilização na internet a íntegra dos registros audiovisuais existentes dos espetáculos, exposições, atividades de ensino e outros eventos de caráter presencial;
- Permissão de captação de imagens das atividades e de espetáculos e autorizar sua veiculação por redes públicas de televisão;
- Realização gratuita de atividades paralelas aos projetos, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas;
- Estabelecimento de parcerias visando à capacitação de agentes culturais em iniciativas financiadas pelo Poder Público.

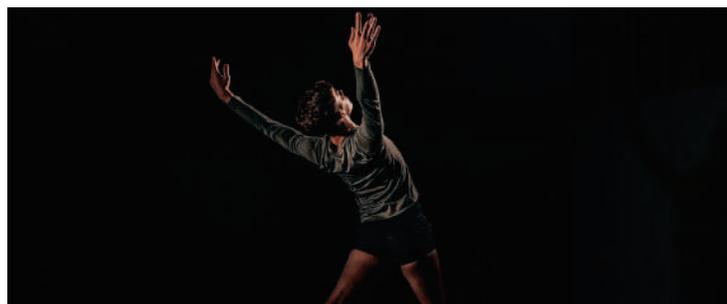


# GESTÃO SOCIAL

## Estação Cultural

O Programa Estação Cultural do Parque Ambiental Encantos do Sul é nossa principal entrega para o município de Capivari de Baixo e região, pois promove projetos culturais gratuitamente à comunidade, com uma programação de atividades culturais, focada principalmente na linguagem das artes cênicas (teatro), dança e música, em um ambiente com capacidade de atender de forma adequada as demandas artísticas da região, e também acessível, com o suporte necessário para o desenvolvimento pessoal e social por meio de experiências de cidadania que possibilitam a construção de melhores cidadãos.

O programa tem como objetivo aproximar a comunidade das atividades e oficinas culturais, visando na evolução social, pessoal e artística dos envolvidos.



Sendo assim, tem-se como metas:

- Desenvolver habilidades teóricas e práticas nas áreas de artes cênicas e musicais;
- Fortalecer as experiências culturais, sociais, junto do desenvolvimento pessoal e profissional;
- Valorizar as lições de cidadania e responsabilidade socioambiental;
- Formar artistas amadores com notável desenvolvimento;
- Avaliar o desenvolvimento e desempenho individual e em conjunto dos alunos;
- Avaliar o desempenho dos tutores;
- Permitir um espaço de socialização, aprendizado e conforto aos alunos;

- Permitir a todos um ambiente e convívio sem distinção;
- Fortalecer e divulgar a pluralidade cultural nas mais diversas apresentações;
- Oportunizar condições para o desenvolvimento da habilidade instrumental e vocal, da regência e da composição musical;
- Valorizar a produção musical, expressiva e teatral humana e sua diversidade, com especial atenção às diferentes manifestações culturais brasileiras;
- Estimular conhecimentos e vivências colaborativas entre tutores e alunos;
- Buscar a superação das dicotomias existentes entre teoria e prática, escola e sociedade, e arte, cultura e ciência.



# GESTÃO SOCIAL

## Oficinas Culturais

Nas oficinas os participantes são orientados de forma coletiva e individual, tendo como objetivo levar aos alunos o aprendizado obedecendo todas as etapas das metodologias e respeitando as diferenças de evolução de cada um.

Os resultados dos avanços alcançados pelas turmas são mostrados em apresentações, que servem também como aplicação do conhecimento e estímulo para novas experiências e evoluções. É incentivado o compromisso dos alunos com a programação cultural na região, para a educação dos mesmos e para formação de plateia.

### VIOLÃO

Na oficina de violão o objetivo é estimular e incentivar e levar aos alunos a partir dos 8 anos de idade ao aprendizado do violão popular (nacional e

regional) e introduzi-los ao violão clássico, desenvolvendo a inteligência musical e à socialização por meio das aulas em grupos e conhecimentos musicais obedecendo todas as etapas do aprendizado.

Conteúdo: iniciação ao violão (nomenclatura, cifras, as notas, função dos dedos), prática dos acordes naturais menores e maiores, mudança de acordes, combinações harmônicas, ritmo e batidas, acompanhamento de solistas e voz humana.

### MÚSICA ERUDITA

Nas oficinas de violino, violoncelo, teclado e piano, são trabalhados questões de educação e teoria musical, bem como, questões típicas da área.

Conteúdo: postura instrumental em pé e sentado, escala padrão, 1ª posição, sincronismo de arcos, técnica de condução e aplicação do tempo, iniciação em musicalização com composições infantis e populares, iniciação ao método Suzuki (Método da Educação do Talento), repertório progressivo, entre outros.

### OFICINAS DISPONIBILIZADAS PELO PARQUE

VIOLÃO
TEATRO
MÚSICA ERUDITA
DANÇA - BALLET
DANÇA - JAZZ
DANÇA - STREET DANCE
DANÇA - SALÃO



2017	2018	2019	2020	2021
25 ALUNOS	46 ALUNOS	46 ALUNOS	48 ALUNOS	27 ALUNOS



2017	2018	2019	2020	2021
25 ALUNOS	29 ALUNOS	29 ALUNOS	32 ALUNOS	21 ALUNOS

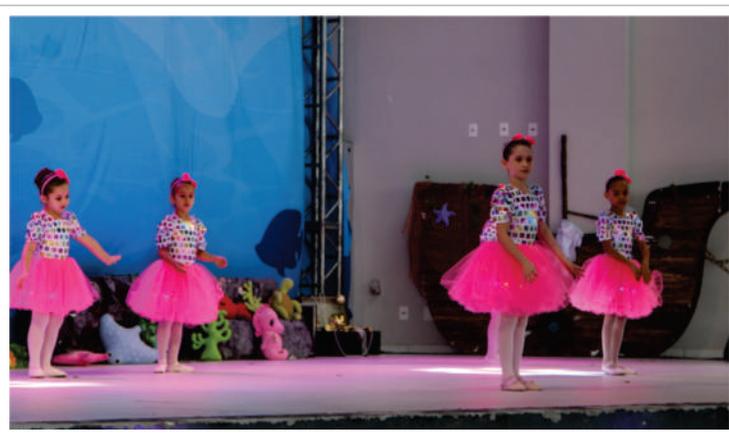
# GESTÃO SOCIAL

## Oficinas Culturais

### DANÇA - BALLET

A oficina de Ballet clássico e contemporâneo tem como proposta oportunizar ao aluno vivências e conhecimento da arte na linguagem da dança, reconhecendo as individualidades, valores e a importância de sua prática para a saúde física e mental, ajudando a melhorar o condicionamento físico, a coordenação motora, o equilíbrio e o ritmo, elevando através de atividades agradáveis.

São trabalhados diferentes fundamentos, da modalidade, entre os quais, aquecimento, alongamento, flexibilidade, resistência e tônus muscular, boa postura, conhecimento e prática do ballet, ritmo, lateralidade, noção espacial, conhecimento do corpo humano, relaxamento, entre outros.



2017	2018	2019	2020	2021
17	20	20	19	14
ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS

### TEATRO

A proposta da oficina de teatro é proporcionar ao aluno a oportunidade de conhecer e aperfeiçoar seus talentos, investigando o espaço cênico, a pesquisa do movimento corporal nesse espaço, a expressão vocal e rítmica do aluno-ator.

O objetivo é estimular e desenvolver no aluno habilidades para utilizar o corpo de forma expressiva, improvisando e experimentando elementos do teatro, através do aprender brincando, utilizando os jogos teatrais para criar situações com e sem o uso da palavra, por meio de recursos como imagens, pinturas e adereços.



2017	2018	2019	2020	2021
28	32	32	20	21
ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS

### DANÇA - JAZZ

A oficina de Jazz oportuniza aos alunos vivência e conhecimento da arte na linguagem da dança, reconhecendo as individualidades, valores e a importância de sua prática para a saúde física e mental, ajudando a melhorar o condicionamento físico, a coordenação motora, o equilíbrio e o ritmo, elevando a auto estima através de uma atividade agradável.

São trabalhados os mais diferentes fundamentos, próprios da modalidade, entre os quais, aquecimento, alongamento, flexibilidade, resistência e tônus muscular, boa postura, conhecimento e prática do estilo, ritmo, noção espacial, conhecimento básico do corpo humano, relaxamento, entre outros.



2017	2018	2019	2020	2021
18	24	25	22	22
ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS	ALUNOS

# GESTÃO SOCIAL

## Oficinas Culturais

### DANÇA - STREET DANCE

A oficina de dança street dance tem como proposta oportunizar aos participantes vivência e conhecimento da arte na linguagem da dança.

Muito importante para a saúde física e mental, ajuda a melhorar o condicionamento físico, a coordenação motora, o equilíbrio e o ritmo, favorecem um conjunto amplo de experiências de aprender, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento e produção artística pessoal e em conjunto.

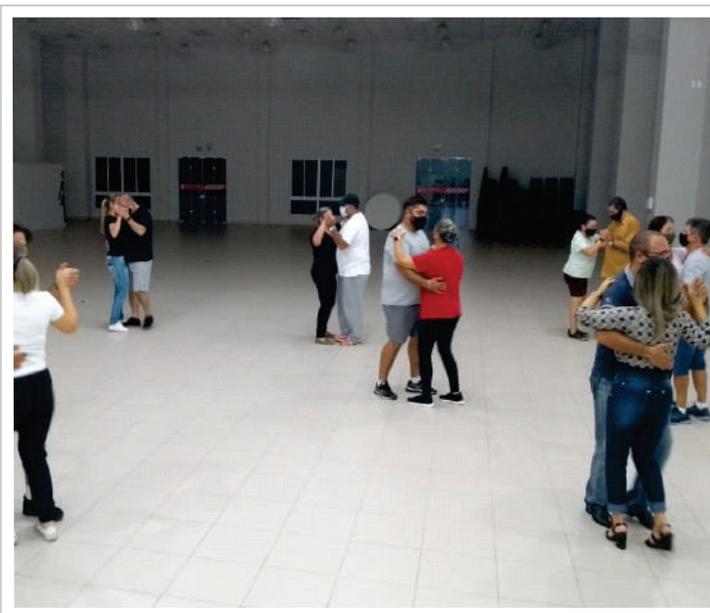


2017	2018	2019	2020	2021
*	*	*	17 ALUNOS	16 ALUNOS

\* Ainda não implantado

### DANÇA - TRADICIONALISTA / SALÃO

A oficina de dança de salão tem como proposta oportunizar aos participantes vivências e conhecimento da arte tradicionalista das danças de salão. A socialização que a oficina proporciona ajuda na saúde física e mental, melhorando o condicionamento físico, a coordenação motora, o equilíbrio, respiração e o ritmo. O estilo favorece um conjunto de experiências de aprendizado em conjunto, troca de experiências e alegrias pessoal e em conjunto.



2017	2018	2019	2020	2021
*	*	*	22 ALUNOS	20 ALUNOS

\* Ainda não implantado

APRENDA A  
**TOCAR**  
*violão*  
COM A GENTE!

ENCANTOS  
DO SUL  
APRENDA A  
**TOCAR**  
*violino*  
**teclado**  
COM A GENTE!

TEMOS VAGAS!  
FAÇA PARTE  
DAS NOSSAS AULAS DE  
*Teatro*

DANCE  
COM A GENTE!  
AULAS GRATUITAS DE  
*Ballet*

# GESTÃO SOCIAL

## Oficinas Culturais

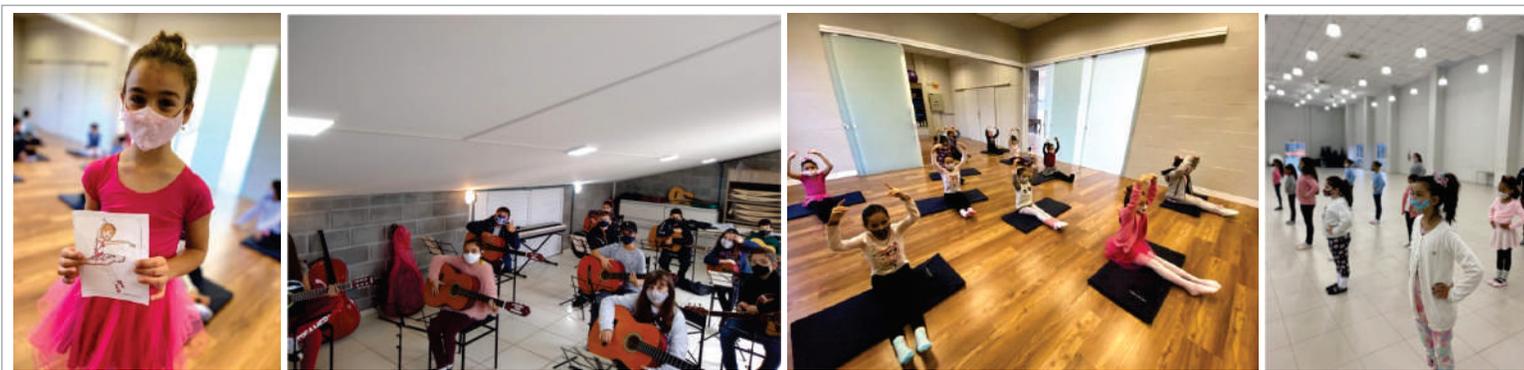
NO PARQUE REVIGORAMOS FREQUENTEMENTE AS ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO PARA FAZER COM QUE OS PROJETOS TENHAM AINDA MAIS IMPACTOS E PENETRAÇÃO NAS COMUNIDADES E PÚBLICOS EM GERAL.

ANO	TOTAL DE ALUNOS OFICINA CULTURAL	TOTAL DE PESSOAS/ EXPECTADORES Atingidos	TOTAL DE APRESENTAÇÕES CULTURAIS E OFICINAS CULTURAIS	
2015	85 alunos	10.277 Expectadores	26	20 apresentações de teatro/dança 06 apresentações de música
2016	96 alunos	11.750 Expectadores	27	15 apresentações de teatro/dança 12 apresentações de música
2017	113 alunos	13.364 Expectadores	31	12 apresentações de teatro/dança 19 apresentações de música 05 oficinas ( 02 dança / 02 música / 01 teatro)
2018	151 alunos	12.244 Expectadores	29	24 apresentações de teatro/dança 05 apresentações de música 03 oficinas ( 01 dança / 01 música / 01 teatro)
2019	152 alunos	41.260 Expectadores	51	44 apresentações de teatro/dança 07 apresentações de música 03 oficinas ( 01 dança / 01 música / 01 teatro)
2020	180 alunos	4.344 Expectadores (virtuais)	*	* Período de Pandemia com restrições de público
2021	141 alunos	6.275 Expectadores (virtuais)	*	* Período de Pandemia com restrições de público



### RESULTADOS

- Promoção de intercâmbio cultural com diversos estados, viabilizando a interação com outras culturas e costumes.
- Promoção de eventos democráticos com acessibilidade para a população sem distinção de classes sociais;
- Valorização da cultura regional;
- Promoção e integração entre os artistas locais e a sociedade da região;
- Desenvolvimento de apresentações da escola de teatro, escola de música instrumental e escola de dança do centro de cultura.
- Criação de rede de debates sobre os assuntos culturais no público envolvido nas programações, gerando a disseminação das demandas e expectativas com relação a cultura.
- Promoção dos artistas locais e da região para se apresentar para diferentes públicos, integração com seus pares para a troca e desenvolvimento, e fomento econômico da classe.



# GESTÃO SOCIAL

## Projeto Escola no Parque

O projeto Escola no Parque, atende alunos (crianças e adolescentes entre 7 e 17 anos) da rede pública de ensino de toda região, especialmente de escolas em áreas de vulnerabilidade social e que não tenham acesso a cultura.



Nas visitas os alunos passam um turno escolar no Parque e dentro do roteiro/conteúdo da visita, inicialmente no Centro de Cultura e Sustentabilidade assistem a uma palestra sobre educação ambiental e na sequência a um espetáculo teatral ou atração cultural compatível, além de, ao final receberem um saudável lanche com pães, sucos, frutas e bolos.



+ de  
**21.000**

Número de alunos e professores que já visitaram o Parque via projeto Escola no Parque nos três primeiros anos



Social

### RECONHECIMENTO COMO ENTIDADE DE UTILIDADE PÚBLICA

Em 2019 o Parque Ambiental Encantos do Sul recebe reconhecimento como Entidade de Utilidade Pública na cidade de Capivari de Baixo, sendo aprovado pela Câmara de Vereadores, reconhecendo que o Parque vem atuando na promoção social e filantrópica, educacional, científica, cultural, artística e esportiva, enquadrando-se dessa forma na Lei Municipal.

Como benefícios o Parque Ambiental ganha ainda mais credibilidade para buscar verbas (incentivos) para destinar à continuidade do seu trabalho social e educativo, desenvolvido em prol do bem comum. Também o benefício de isenção de algumas contribuições e taxas de pagamento, auxiliam na redução de custos e possibilidade de reinvestimento desses valores na manutenção da infraestrutura do Parque, bem como, aos projetos sociais, culturais e de educação ambiental vigentes.

O Parque Ambiental cumpre rigorosamente com os requisitos de transparência de normas administrativas, podendo celebrar termos de parceria e agilidade na prestação de contas.



# INCENTIVOS QUE INSPIRAM

**E**scolhemos finalizar nosso Relatório de Sustentabilidade com esta mensagem/homenagem porque ela nos remete ao início dessa jornada, e esse início tem nome: Luiz Ricardo de Oliveira Beatrice, Diretor Administrativo-Financeiro da Diamante Geração de Energia, que, desde os primeiros contatos com o Parque entendeu que este deveria estar em consonância com as diretrizes socioambientais da Diamante, que é a proprietária da área onde o Parque está instalado e também a grande mantenedora do Parque Ambiental, por meio da Associação Jorge Lacerda.

A partir dessa visão e incentivo, o desenho do relatório começou a se formar, indicando principalmente que o Parque, num primeiro momento, deveria demonstrar seu compromisso e transparência com seu público (stakeholders), adotando a prática de relato do seu desempenho e contribuições sobre os aspectos e impactos econômicos, sociais e ambientais que ele gera (ou que estão relacionados às suas atividades) em termos de desenvolvimento sustentável.

Com o incentivo e patrocínio para execução do Relatório pela nova gestora do Complexo Termelétrico Jorge Lacerda - CTJL e mantenedora do Parque, iniciou-se o processo de construção do Relatório, tendo como diretriz a metodologia padrão GRI - Global Reporting Initiative, mas principalmente tendo a certeza do apoio da Diamante Geração de Energia com sua expertise dentro do tema sustentabilidade, como é demonstrado em sua Governança Corporativa e suas Políticas.

Oferecendo muito mais do que recursos, a Diamante demonstra que acredita na história e na missão do Parque, e também incentiva, como empresa comprometida que é, o Parque para que possa evoluir e compartilhar seus compromissos, iniciativas e resultados com os temas sociais, ambientais e de governança.

Com a responsabilidade de cuidar de um patrimônio tão importante como o Parque, a Diamante também nos incentiva quanto ao aprimoramento de relacionamento com os stakeholders e se mostra igualmente empenhada em apoiar as demandas estratégicas para a Sustentabilidade do Parque.

Um exemplo de um dos apoios recebidos se deu em face dos severos impactos socioeconômicos da pandemia de Covid-19 para o Parque e para as comunidades do entorno, onde, a Diamante não poupou esforços para, juntamente com a Associação Jorge Lacerda, realizar ações com vistas a proteger pessoas, empreendedores, empresários, os vulneráveis e também à manutenção da infraestrutura do Parque para que este, ao final da pandemia estivesse preparado para receber os visitantes com a mesma qualidade e confiança alcançada ao longo do caminho pela equipe gestora do Parque.

Os próximos anos serão de grandes desafios, e podemos afirmar que a Diamante Geração de Energia continuará apoiando nossas estratégias para novas transformações no Parque, na busca pela ampliação e aprimoramento das parcerias e no enriquecimento das experiências dos visitantes, fornecedores e demais parceiros. Por fim, aproveitamos a oportunidade para

agradecer a pessoa do senhor Luiz Ricardo de Oliveira Beatrice e a Diamante Geração de Energia, por este novo ciclo e pela parceria que resultou no primeiro Relatório de Sustentabilidade do Parque Ambiental Encantos do Sul.



**Luiz Ricardo de Oliveira Beatrice**

Diretor Administrativo-Financeiro  
da Diamante Geração de Energia



# EXPEDIENTE

REALIZAÇÃO: Associação Jorge Lacerda - AJL / Parque Ambiental Encantos do Sul

APOIO TÉCNICO: Standard Consultores Associados

LAYOUT E PRODUÇÃO GRÁFICA: Standard Consultores Associados

COORDENAÇÃO EDITORIAL E REVISÃO FINAL: Álvaro Dalmagro - JP 1181/SC

FOTOGRAFIAS: 1-Banco de Imagens Parque Ambiental Encantos do Sul / Associação Jorge Lacerda  
2-<https://pt.vecteezy.com/> - "<https://pt.vecteezy.com/fotos-gratis>">Fotos de banco de imagens por Vecteezy

VETORES: 1- Criação Standard Consultores Associados  
2-<https://pt.vecteezy.com/> - "<https://pt.vecteezy.com/vetor-gratis>">por Vecteezy





ASSOCIAÇÃO JORGE LACERDA

R. Gen. Osvaldo Pinto da Veiga, 1 – Centro,  
Capivari de Baixo – SC, 88745-000  
[www.parqueencantosdosul.com.br](http://www.parqueencantosdosul.com.br)  
Telefone: +55 (48) 3623-2460